

<<当代热播电视剧读解>>

图书基本信息

书名：<<当代热播电视剧读解>>

13位ISBN编号：9787562460213

10位ISBN编号：7562460213

出版时间：2011-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：杨晓林

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代热播电视剧读解>>

内容概要

《当代热播电视剧读解》由杨晓林等编著，分析读解国内热播的电视剧32部，每部包括插图3~6幅。每部电视剧包括背景资料(创作班底、获奖)、故事梗概和作品分析三部分。作品分析主要涉及：创意和主题分析；选材、文学改编分析；剧作分析；人物形象分析；精彩场景分析；声音分析；文化分析；市场营销或观众接受分析。

本书既可作为高校影视专业教材，也可作为广大影视从业人员及爱好者的参考用书。

<<当代热播电视剧读解>>

作者简介

杨晓林，笔名搏子，陕西宝鸡人，复旦大学博士后。

上海大学数码艺术学院教工党支部书记。

副教授、编剧、硕士生导师。

中国广播电视协会数码艺术研究中心常务副主任，长影集团主办的《电影文学》杂志“动漫研究”论坛主持人。

在《电影艺术》等国家核心期刊和重要期刊发表学术论文60余篇。

多篇被人大复印资料《影视艺术》全文转载。

创作和改编的剧本有：大型历史电视剧《大秦直道》、电影《生死诺言》、电影《守护灵魂》、电影《上海1925》等。

主持教育部人文社科项目《好莱坞动画电影研究》等4项课题，作为骨干参与教育部及国家社科课题3项。

专著有《叛逆·困惑·回归：中国新生代电影比较研究》、《从比较文学到比较电影与动画研究》、《动画大师宫崎骏》，主编教材《影视鉴赏》、《世界影院动画精品解读》、《世界动画电影名片分析》、《奥斯卡最佳动画短片分析》、《世界电视动画名片分析》等，参与译著《后理论：重建电影研究》。

待出版专著《迪斯尼动画电影研究》、教材《当代热播电视剧名片读解》。

<<当代热播电视剧读解>>

书籍目录

第一部分青春偶像剧

2007《奋斗》：又一部琼瑶式的都市童话

2007《恰同学少年》：踏浪湘江竞风流

2009《爱情公寓》：将后现代进行到底

第二部分伦理剧

1993《北京人在纽约》：中国人的美国梦

1998《贫嘴张大民的幸福生活》：都市平民生活的风隋画

2002《不要和陌生人说话》：现代婚姻下的家庭暴力

2004《中国式离婚》：当代都市人的婚姻围城

2006《新结婚时代》：婚姻中不能承载之重

第三部分情景喜剧

2003《粉红女郎》：戏说爱情、调侃婚姻

2005《家有儿女》：你成长，我快乐

2005《武林外传》：娱乐大众的后现代主旋律喜剧

第四部分武侠剧

1995《精武门》：武之魂

1997《天龙八部》：侠者的江湖和人生

第五部分历史剧

1999《大明宫词》：“人文电视剧”模式的经典之作

2006《乔家大院》：一部弘扬晋商精神的恢弘巨著

2008《闯关东》：生存在民间的传统文化

2006《大明王朝1566—嘉靖与海瑞》：治国与反腐

2010从《三国演义》到《三国》：古典华章的当代再演绎

第六部分传奇剧

1995《宰相刘罗锅》：历史视野中的民间狂欢

1997《还珠格格》：娱乐狂潮下的奇葩

第七部分军旅剧

2001《长征》：大气磅礴的英雄史诗

2001《激情燃烧的岁月》：军人隋结与平民情怀

2004《历史的天空》：英雄形象的崭新书写

2004《血色浪漫》：一代人的青春回忆

2005《亮剑》：铁血丹心，民族史诗

2007《士兵突击》：平民英雄与大众神话

2009《人间正道是沧桑》：在道德的砧板上砍剁

第八部分公安剧

2003《玉观音》：玫瑰与枪

第九部分谍战剧

2008《潜伏》：潜伏的力量

第十部分农村剧

2002《刘老根》：黑土地农民生活的喜剧演绎

<<当代热播电视剧读解>>

章节摘录

版权页：插图：但是命运却阴差阳错，想投奔国军的姜大牙却碰上了八路军游击队，受到司令员杨庭辉人格的感召和女宣传部长东方闻英气质的吸引，留在了游击队里，开始了他有声有色的战斗生涯，也开始了从一个匪气很重的流氓无产者向一个自觉自愿的真正革命者的艰难转变。

而陈墨涵却碰上了国民党驻麒麟山地区的旅长高汉英，并由此介入了七十九团与国民党嫡系部队之间的矛盾和仇恨。

国共双方都在对日作战，在作战行动中有某种程度的配合，在合作中也依然存在着矛盾。

而八路军内部，各种思想和路线之间的斗争也使姜大牙等出身草莽的英雄变得更加成熟。

抗日战争结束，解放战争打响。

陈墨涵率领七十九团余部起义投向共产党，在共同战斗中与姜大牙深深陷入爱河的东方闻英为接应起义部队壮烈牺牲。

巨大的悲痛使姜大牙一度丧失理智，对陈墨涵凌辱有加。

旅政委张普景在理解的基础上，对姜大牙开展了严厉的批评，使姜大牙终于从悲痛中冷静下来。

姜大牙不得不带着沉重复杂的心情与陈墨涵结为战友。

直到从朝鲜战场凯旋而归以后，两人才摒弃前嫌。

但是没过太久，“文化大革命”开始了。

当年在麒麟山的副政委万古碑，利用若干“历史问题”，一下子把姜大牙和陈墨涵等人“揪”了出来，下放到同一农场，而且共处一室。

在天长日久的劳动生活中，他们从敌视到冷漠，从冷漠到和解，又从和解到互相理解。

“文化大革命”结束后，姜大牙、陈墨涵和窦玉泉在经历了一段非常时期后重新出山。

而那些熟悉的战友、同志也有各自不同的结局：万古碑受到制裁；立场不稳犯了错误的朱预道不但受到了组织的审查，也受到了自己良心的折磨。

一向坚持原则的张普景已经被迫害致死。

在为他举行的追悼会上，过去的战友们再次聚在一起，回忆他们共同战斗的经历。

最后，已过花甲的姜大牙、陈墨涵决定从我做起，从现在做起，为建设一支现代化的军队站好自己的最后一班岗，为了加快部队的年轻化建设，姜大牙、陈墨涵决定向上级递交离休报告。

<<当代热播电视剧读解>>

编辑推荐

《当代热播电视剧读解》：电视剧是电视艺术中的一个子系统，1928年英国通用电气公司电视实验室试播情节剧《女王的信使》标志着它的诞生。

电视剧在中国堪称“第一”的叙事艺术，观众喜爱电视剧，与中国传统的章回小说、说书话本所培育的线性叙事传统的持久熏陶和喜欢听故事的传统有关。

<<当代热播电视剧读解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>