

<<园林设计初步>>

图书基本信息

书名：<<园林设计初步>>

13位ISBN编号：9787562455479

10位ISBN编号：7562455473

出版时间：2011-2

出版时间：重庆大学出版社

作者：刘磊 主编

页数：254

字数：415000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林设计初步>>

### 内容概要

本书是《普通高等教育风景园林类专业系列教材》之一，它是以“基础知识+技法流程+范例”的形式组织编写的。

内容有：园林概述、构成要素及园林与社会的关系，中外古典园林及中外古典建筑基础知识；风景园林表现技法如线条、字体、钢笔画、测绘图、水彩渲染、淡彩、水粉表现图及模型制作等并强调风景园林素材的表现；形态构成设计基础包括平面构成、立体构成、色彩构成及空间构成；风景园林设计入门方法包括对设计的认识，空间的认知及设计的过程。

本书重点突出，形式新颖，图文并茂，注重提高学生的学习兴趣和艺术鉴赏力。

本书按照认知过程的顺序，由易到难，通俗实用，通过本书的学习，能将基础知识、基本技法运用到实践中，并培养一定的创新思维能力和实践动手能力。

本书可作为风景园林、环艺、建筑、艺术等设计相关专业学生的教材，也适合从事园林景观设计、环境艺术设计及城市规划工作的初、中级读者阅读。

## <<园林设计初步>>

### 书籍目录

- 1 风景园林基础知识
  - 1.1 概述
    - 1.1.1 风景园林释义
    - 1.1.2 风景园林的功能
    - 1.1.3 风景园林学科的知识构成
  - 1.2 风景园林与社会的关系
    - 1.2.1 风景园林与生态环境的关系
    - 1.2.2 风景园林与人的关系
    - 1.2.3 风景园林与城市的关系
  - 1.3 风景园林基本构成要素和布局形式
    - 1.3.1 基本构成要素
    - 1.3.2 空间布局形式
- 2 中外园林基本知识
  - 2.1 中国园林简述
    - 2.1.1 中国古典园林的类型与特点
    - 2.1.2 中国古典园林发展
    - 2.1.3 中国近现代园林
  - 2.2 西方园林简述
    - 2.2.1 西方古典园林发展
    - 2.2.2 西方近现代园林
  - 2.3 中外风景园林建筑简述
    - 2.3.1 中国园林建筑
    - 2.3.2 西方建筑简述
- 3 园林表项技法
  - 3.1 园林制图基础知识
    - 3.1.1 常用工具及特点
    - 3.1.2 制图常识
  - 3.2 园林表现技法
    - 3.2.1 线条图
    - 3.2.2 水墨渲染图
    - 3.2.3 水彩渲染图
    - 3.2.4 钢笔徒手画
    - 3.2.5 钢笔淡彩
    - 3.2.6 水粉表现图
    - 3.2.7 模型制作
  - 3.3 园林素材的表现
    - 3.3.1 植物的表现方法
    - 3.3.2 山石的表现方法
    - 3.3.3 地形、道路、水体的表现方法
    - 3.3.4 园林建筑的表现方法
    - 3.3.5 园林制图综合表现
- 4 形态构成设计基础
  - 4.1 形态构成基本知识
    - 4.1.1 形态构成概述
    - 4.1.2 形态构成在风景园林艺术创作中的应用

## <<园林设计初步>>

### 4.2 平面构成

#### 4.2.1 平面构成的基本要素

#### 4.2.2 平面构成的形式法则和形成规律

#### 4.2.3 平面构成的基本形式

### 4.3 色彩构成

#### 4.3.1 色彩的基本知识

#### 4.3.2 景观色彩的造型特点

#### 4.3.3 色彩与景观塑造

### 4.4 立体构成

#### 4.4.1 立体构成的元素

#### 4.4.2 立体构成的分类

#### 4.4.3 立体构成的技法

### 4.5 空间构成

#### 4.5.1 空间的类型

#### 4.5.2 空间的形态

#### 4.5.3 空间的组合

## 5 风景园越设计入门

### 5.1 认识风景园林设计

#### 5.1.1 风景园林设计的内容

#### 5.1.2 风景园林设计的实质是空间设计

### 5.2 风景园林空间认知

#### 5.2.1 风景园林空间认知的基本方法

#### 5.2.2 风景园林空间认知的内容

### 5.3 风景园林方案设计方法

#### 5.3.1 方案任务分析

#### 5.3.2 方案的构思推演

#### 5.3.3 方案的调整与深入

#### 5.3.4 方案设计的表现

## 参考文献

## 附图1 技法训练

### (1) 工具墨线练习示例

### (2) 钢笔徒手配景练习示例

### (3) 钢笔徒手淡彩效果示例

### (4) 小庭院平面淡彩效果示例

### (5) 公园平面淡彩练习示例

### (6) 钢笔淡彩场景表现图练习示例

### (7) 空地图案设计练习示例

### (8) 小型场地测绘练习示例

### (9) 园林小型场地设计练习示例

## 附图2 形态构成设计基础(第4章彩图)

## &lt;&lt;园林设计初步&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：（4）度假疗养植物对人类有着一定的心理调节功能。

随着医学和心理学的发展，人们不断深化对这一功能的认识。

著名未来预测学家格雷厄姆·T·T·莫利托认为，休闲是新千年全球经济发展的五大推动力中的第一引擎。

新千年的若干趋势使得“一个以休闲为基础的新社会有可能出现”，到2015年前后，发达国家将进入“休闲时代”，休闲将在人类生活中扮演更为重要的角色。

在城市郊区的森林、水域、山地或郊野公园等绿地，往往景色优美、气候宜人、空气清新、水质纯净，如海滨、水库、高山、温泉等风景名胜以及森林公园，对于饱受城市环境污染和快节奏工作压力的现代人来说，这些地方无疑是缓解压力、恢复身心健康的最佳休息、疗养场所。

（5）科普教育园林绿地是进行文化宣传、开展科普教育的场所，特别是科普知识型园林，它属于生态教育的范畴，是以生态学为依据，传播生态知识和生态文化，提高人们的生态意识及生态素养，塑造生态文明风尚。

3) 审美功能风景园林是一种综合大环境的概念，它是在自然景观基础上，通过人为的艺术加工和工程措施而形成的。

风景园林设计是结合美学、艺术、绘画、文学等方面综合知识，尤其是美学的运用，力求创造美妙景致的艺术门类。

所以风景园林的审美价值是评价园林的重要标准之一，而细分风景园林的审美功能则可分为以下几点：（1）自然美在园林中，凡不加以人工雕琢的自然事物如泰山日出、钱江海潮、黄山云海、黄果树瀑布、峨嵋佛光、云南石林等，其声音、色泽和形状都能令人心身愉悦，产生美感，并能寄情于景的，都是自然美。

（2）生活美园林是一个可游、可憩、可赏、可居、可学、可食的综合活动空间，满意的生活服务，健康的文化娱乐，清洁卫生的环境，交通便利与治安保证，都将愉悦人们的性情，带来生活的美感。

<<园林设计初步>>

编辑推荐

《园林设计初步》：普通高等教育风景园林类专业系列教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>