

<<外国美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术史>>

13位ISBN编号：9787562455158

10位ISBN编号：7562455155

出版时间：2010-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：宋玉成

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术史>>

内容概要

本书是作者在二十多年教学经验和学科研究基础上著就的，旨在给美术院校提供一部适用的教材。本教材具有以下新的特点：第一，在叙述过程中，本书注重美术通史的体系性，线索清晰，观点明确，资料收集详尽、广泛，并且把史料与议论相结合。

第二，在纷繁复杂的美术现象面前，本着客观与主观相结合原则，对美术现象进行综合归纳与分析，避免了可能出现的枯燥性，使之具有较强的可读性、趣味性。

第三，在绘画上虽然不能绝对把美术的发展看成是技术进步的历史，但历史证明，技术的不断进步的确给美术的发展带来明显的变化，进而导致艺术观念的变化。

第四，本书避免以往同类书中的以点带面的空洞，艺术家及艺术流派涉猎较广，在以往同类书中是少见的。

笔者本着以史料准确翔实为主、以客观评论为辅的原则，尽量对形成艺术家风格及艺术流派风格的诸多因素作全面分析，就艺术家在艺术史中的地位作出相对公允的判断。

<<外国美术史>>

书籍目录

第一章 史前美术 引言 第一节 旧石器时代美术 第二节 中石器时代美术 第三节 新石器时代美术
 第二章 古代两河流域美术 引言 第一节 苏美尔-阿卡德美术 第二节 巴比伦美术 第三节 亚述美术
 第四节 新巴比伦美术 第五节 古波斯美术第三章 古代埃及美术 引言 第一节 前王国美术
 第二节 古王国美术 第三节 中王国美术 第四节 新王国与后期王国美术第四章 爱琴美术与古希腊美术
 引言 第一节 爱琴美术 第二节 古希腊美术第五章 古代罗马美术 引言 第一节 王政时期与共和时期美术
 第二节 帝国时期美术 第三节 古罗马绘画第六章 欧洲中世纪美术 引言 第一节 早期基督教美术
 第二节 拜占庭美术 第三节 蛮族艺术与加洛林文艺复兴美术 第四节 罗马式美术 第五节 哥特式美术
 第七章 意大利文艺复兴时期美术 引言 第一节 意大利文艺复兴美术开端 第二节 意大利文艺复兴早期美术
 第三节 意大利文艺复兴盛期美术 第四节 样式主义美术第八章 欧洲其他国家文艺复兴时期美术 引言
 第一节 尼德兰文艺复兴时期美术 第二节 德国文艺复兴时期美术 第三节 西班牙与法国文艺复兴时期美术
 第九章 欧洲世纪美术 引言 第一节 意大利世纪美术 第二节 佛兰德斯世纪美术 第三节 荷兰世纪美术
 第四节 西班牙世纪美术 第五节 法国世纪美术第十章 欧洲世纪美术 引言 第一节 法国世纪美术
 第二节 意大利世纪美术 第三节 西班牙世纪末至世纪初美术 第四节 英国世纪美术第十一章 世纪西方美术
 引言 第一节 法国世纪美术 第二节 德国世纪美术 第三节 俄国世纪美术 第四节 英国世纪美术
 第五节 欧洲世纪其他国家美术 第六节 美国世纪美术第十二章 西方现代派美术 引言 第一节 年之前的现代派
 第二节 第二次世界大战后的现代派美术 第三节 西方世纪年代现代派美术第十三章 后现代美术 引言
 第一节 西欧的后现代美术 第二节 美国的后现代美术第十四章 印度美术 引言 第一节 印度河文明
 第二节 孔雀王朝美术 第三节 巽伽朝美术 第四节 安得拉朝美术 第五节 贵霜朝美术 第六节 笈多朝及后笈多朝美术
 第七节 印度教盛期美术 第八节 莫卧儿王朝美术第十五章 日本美术 引言 第一节 原始时代美术
 第二节 飞鸟时代美术 第三节 奈良时代美术(含白凤、天平时代) 第四节 平安时代美术(含贞观、藤原时代)
 第五节 镰仓时代美术 第六节 室町时代美术 第七节 桃山时代美术 第八节 江户时代美术 第九节 明治、大正时代美术
 第十节 昭和时代及现代美术参考文献

<<外国美术史>>

编辑推荐

《外国美术史》由重庆大学出版社出版。

<<外国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>