

<<城视>>

图书基本信息

书名：<<城视>>

13位ISBN编号：9787562453444

10位ISBN编号：7562453446

出版时间：2010-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：高中羽

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城视>>

内容概要

这是一本借图启思的城市视觉笔记。

作者以其平日积累的几百张图片为框架，博览约取，信手达意。

以低镜头，高视角，从城市形态到城市文化，从城市雕塑到视觉垃圾，从城市设计到城市建设的批评和建议，颇有云房启窗，坐看氤氲的感觉。

相信这本书对城市规划者、设计者以及文化创意工作者会大有裨益。

作者简介

高中羽

1942年生于天津。

清华大学美术学院研究所教授，博士研究生导师。

全国学位与研究生教育发展中心研究生教材阅评人。

1980年硕士研究生毕业任教以来，担任多门商业设计教学课程，并指导研究生课题研究工作。

主要研究方向为“企业经营文化战略与企业形象系统设计整合”，并开发“经营文化事理观”研究课题。

主要著作有《包装设计》、《视觉表现28谈》、《经营与形象》及本书《重整元点》等。

近十年来在企业单位、事业单位、政府机构、大专院校、学术团体及诸多专业企划公司与设计公司，参与有关企业文化与品牌形象的培训、评比、设计及辅导工作；并在国内外专业论坛中进行了一百多次讲座报告活动。

<<城视>>

书籍目录

城市博览 视而可思前面的话1 认识与思考 盛世京城图 工业社会的城市 让城市与“上帝”同在大，高，洋…… 把城市看作一个家 除旧立新 城市要素…… 大幕背后，文化导演 文化背后，时空渊源 防卫的文化 精神植物2 留住历史价值 节日 留住历史的感动 大染坊 细待城市文物 历史标本 明代粮仓 旧元素，新前门 老北京火车站 王府井与天主教堂 五大道风采 街区境态 “疙瘩楼” “官银号” 江南“咬不得” 再显往日技艺3 需要视觉清理 如此嫁接 也是景观 对管理加以管理 宽与窄 大蛇路灯 教堂与厕所 城市需要喘息 壁垒森严4 城市第一视觉 新旧交融 土洋交汇 体态 城市LOGO 营造舒适的空间 品味场境 宗教，虔诚，细节 传承古建文化 翱翔的楼…… 门面 “门帽” 门坊 牌坊 街门的文趣5 城市雕塑 大水车 放大劳动 城市主题 自然的警示 柏林熊 国宝之笑 街头的动物 借态，借势 诗外功夫 水与石 情景再现 可以穿越的雕塑 “建筑雕塑” 题材广阔 景观不等于雕塑 呈现往日情景 用艺术记录历史6 处处有设计 同应用一体 花坛和招牌 纸制圣诞树…… 洗手间标识…… 老佛爷百货的立柱 车牌和大脸谱 流动的景观 为视觉污染设禁 模拟设计 细节的品质 装饰性与细节 木牌牌 “室内” 与“室外” 无格式…… 搬来金字塔…… 说明牌的艺术 山谷古印 焕发石刻艺术魅力 墙柱上的设计 脚下的设计 柱的艺术(1~4) 城市导向指示 City Identity 城市家具 消防的设计 地面的表情 勿轻视小墙面 水的造型 墙的艺术(1~10) 城市特色与产品特点 主题文化发散 小女孩的火柴…… 丢勒的“手” 设计的理由 浮士绘的渗透 现代与传统并存 广告与环境 精致的设计制作 京剧脸谱门 品牌的渗透7 文化创意产业 砖天地 “田子坊”新景 城市文化创意产业 街上的“蜘蛛侠”和“丁丁” 开阔城市的文化空间 特色街区 借题发挥 大木鞋与古菲狗 古巷新貌 五花八门的卖品 门面的活力 拙中寓巧8 城市风情文化 敞开式门面 街吧文化 晾衣景 邮筒乎？ 雕塑乎？ 渐渐消失的工业形态 小领地 “握手楼” 夜的活力 文化的交汇 窗台上的鲜花 生动的群雕 小城风情 丽江古镇特色 大草鞋 餐馆里的书卷气 自然之妙 阿婆与少年 财神会…… 感人的古川町 用相机作“笔记” 结语

章节摘录

插图：新鲜空气……但是大规模的人口集中，带来大量生活垃圾、生产垃圾，随着汽车的大量增加，环境污染也日趋严重，而现代城市环境的恶化还不止此……现代城市日益膨胀，不断违背着自然，但自然是人的生活环境中最本质的要素。

人本是自然造化的一部分，大量的人们长久生活在水泥与机械之中，还有什么身心健康的自然性吗？不仅是亲水空间、亲绿空间的丧失，更有亲情空间的萎缩……城市不应该让人们得出这样的感受：“城市是大规模的人们聚集在一起脱离自然的地方”。

学会崇敬自然，应该是现代城市最重要的课题。

其四，文化。

把文化排在其四，丝毫不是第四位重要，其实是第一重要。

各种城市要素都同文化有密切关系，城市怎样做建筑？

怎样搞交通？

怎样布空间？

怎样造环境？

怎样融自然？

乃至怎样对历史？

怎样发展经济？

怎样发展人文的和谐、艺术的灿烂？

这些问题都受文化的大主导。

20世纪物质化发展带来了现代城市繁荣，但是同时伴随着环境问题、交通问题、工作压力，及现代都市人的亚健康状态问题，现代城市人早已失去了一份宁静与清醇。

当我们进行城市大发展时，欧、美已经开始努力控制城市发展，全球有近百个城市提倡“慢城市”概念并进行实践。

“慢曼城市”提倡保护城市地方文化，在“慢城市”里，有很多空间和绿地供人们休闲，汽车不能进入市中心，减少噪音和交通量，增加散步区，保持地方传统文化和饮食等，并限制人口，倡导综合现代与传统生活中高生活质量的因素，倡导人与人，人与环境的和谐，建设舒适亲切的生活空间，使生活具有自然、安顿的美，让心灵回归自然。

这一切都在于对城市的文化认识。

<<城视>>

编辑推荐

《城视:城市视觉笔记》是由重庆大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>