

<<艺术设计思维训练教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计思维训练教程>>

13位ISBN编号：9787562452263

10位ISBN编号：7562452261

出版时间：2010-3

出版时间：重庆大学出版社

作者：周至禹

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计思维训练教程>>

内容概要

本书是中央美院设计学院基础部教授周至禹多年来对思维训练课程摸索、改革、总结的结晶，用文字重现艺术设计思维训练课程的教学过程，是教学实践的全纪录。

全书按照思维训练课程的进行系统梳理，循序渐进，将教师的教学思路、教学方法，课程的定位、教学安排、课程构架、评估等一一贯穿于整个连续性的教学活动中。

本书为思维训练课程的授课老师提供了一本绝佳的教学范本，一个良好的平台。

同时，该书也是一本杰作范例和学生作业并举的有趣读物，对于设计学生同样是一本妙趣横生的创意作品集，将开启思维的方法寓于其中，让读者受益匪浅。

<<艺术设计思维训练教程>>

作者简介

周至禹，中央美术学院设计学院基础部主任、教授，中央美院学术委员会委员，中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会教育委员会委员，作品多次参加中外美术展览并获奖，版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院陈列馆等收藏，入选文化部主编《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。

作品曾获全国版画展铜奖，“二十世纪中国”大展优秀奖。

编著的教材有《造型与形式构成》、《现代西方素描鉴赏与研究》、《招贴设计》、《过渡》、《艺海扬帆》、《自然探美》、《周至禹速写》、《设计的造型基础训练》、《发现设计》、《拓展思维》、《写生设计》、《田心相心》、《造型基础》、《形态与分析》、《设计素描》、《设计色彩》、散文集

<<艺术设计思维训练教程>>

书籍目录

思维训练课程概述 开始的话 思维训练课程的定位 思维训练与素质培养 思维训练的创新构架 思维训练的学习过程 思维训练的教学安排 思维训练的教学方法 思维训练课程的评估 思维训练的教材建设

第一阶段 作业要求 学会用草图表达思想过程 教学团队和学生小组讨论 第一周 第一天 逻辑开端，让思维开始飞翔 第二天 分析综合，碰撞交流的讨论 第三天 能指所指，文字符号的创造 第四天 演绎归纳，功能理性的追索 第五天 系统推理，知识经验的整合 第二周 第一天 清晰准确，形式内容的契合 第二天 质疑追问，激发思维的风暴 第三天 自问逼迫，问题意识的建立 第四天 陈述表达，思维过程的解剖 第五天 语言要素，“我”的作业评述

第二阶段 作业要求 学会利用图书馆和自己的眼睛 教学方式 时间安排 第一周 第一天 艺术思维，思想方法的拓展 第二天 发散收敛，多元思考的角度 第三天 随机组合，匪夷所思的启发 第四天 顿悟得意，定式思维的突破 第五天 感性为先，理性跟进地追究 第二周 第一天 信息科技，新美学影响设计 第二天 图像阐释，无关事物的联系 第三天 换位思考，让设计美化生活 第四天 幽默诗意，设计文化的精髓 第五天 思维创新，灵感闪耀的火花 第三周 第一天 合适为佳，不择手段的设计 第二天 想象灵感，组合的自由联想 第三天 实践真知，专业思维的特性 第四天 设计讲评，让思想海阔天空 第五天 作业展示，让设计锦上添花最后的话参考文献致谢

<<艺术设计思维训练教程>>

编辑推荐

《艺术设计:思维训练教程》由重庆大学出版社出版。

<<艺术设计思维训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>