

<<世界著名建筑的故事>>

图书基本信息

书名：<<世界著名建筑的故事>>

13位ISBN编号：9787562448402

10位ISBN编号：756244840X

出版时间：2009.4

出版时间：重庆大学出版社

作者：董继平

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界著名建筑的故事>>

内容概要

自古以来，人们就开始把人文融入到建筑中。

早在几千年前的尼罗河畔，埃及法老就开始建造并竖立起了一枚枚方尖碑。

这些埃及的统治者以太阳神为尊，将方尖碑作为太阳光线的象征。

他们的人文在于宗教和信仰。

在他们的人文中，那方尖碑可以刺破积累的乌云，消除异化力量。

而到了罗马时期，罗马皇帝对方尖碑的痴迷更是到了无以复加的程度。

他们不仅费尽九牛二二虎之力从埃及弄来了各种方尖碑，而且还自制了不少。

到了文艺复兴时期，教皇一心要把公元37年来到罗马后便沉睡了1500多年的方尖碑竖立在圣彼得广场上，可是凭当时的有限技术，就连大师米开朗琪罗也束手无策。

最后还是当时名不见经传的建筑师丰塔纳挺身而出，靠自己的巧妙灵机才得以解决。

他们的人文在于象征，或者纪念。

<<世界著名建筑的故事>>

作者简介

董继平，重庆人，获得过国际加拿大研究奖（1991），后毕业于美国依阿华大学“国际作家班”（1993），被授予“依阿华大学荣誉作家”。

译有外国诗歌十数部、美术及建筑画册三十余部、自然文学多部。

现涉足人文与建筑文字。

<<世界著名建筑的故事>>

书籍目录

第一部 时光的掠影 方尖碑传奇 欢乐之源：喷泉趣谈 盛开的水花：世界经典喷泉
第二部 法兰西之光 欧洲最后的都市乡村：蒙马特 蒙巴纳斯的盛宴：巴黎文化咖啡馆 日维尼：莫奈的两个花园
第三部 摩天狂想曲 现代巴别塔：摩天大楼的故事 摩天大楼与大众文化 星条旗下的梦想：纽约摩天大楼的往世今生 建造里程碑：帝国大厦的故事

<<世界著名建筑的故事>>

章节摘录

第一部 时光的掠影 方尖碑传奇 如果你漫步埃及卢克索的古代神庙遗址、意大利罗马的许许多多广场、英国伦敦泰晤士河畔的维多利亚堤岸、美国纽约的中央公园、法国巴黎的协和广场，你都会发现一座座四方形纪念碑——高大挺拔，十分醒目，与周围的建筑物相比，犹如鹤立鸡群，当你走近基座，不得不抬头仰望，那便是大名鼎鼎的方尖碑。

这方尖碑颇有来历，几千年前诞生于古埃及，随着时光流转，慢慢从尼罗河畔流传到世界各地。如今在许多世界名城的公共场所，尤其是在大众休闲、散步的广场上，你总能见到方尖碑那耸立的身影。

尼罗河畔，象征阳光的方尖碑 在古埃及，方尖碑象征着阳光光线，人们认为这种纪念碑丁刺破乌云，逢凶化吉，还认为太阳神就居住在里面。

方尖碑是一种高大的四边形纪念碑，通常由一块巨石切割而成。

1911年出版的《不列颠百科全书》中这样写道：“现存最早的神庙方尖碑，是（古埃及）第十二王朝时竖立在太阳之城的森乌塞特一世（公元前1917—前1872）方尖碑”（高约20.7米）。

古埃及人把方尖碑称为“Tejen”，原意为“保护”或“防卫”。

他们认为，这种针状的方尖碑能刺破云层，消解有形或无形的暴风雨所聚集的负性力量，于是便将其安置在神庙前面，作为石化的光线之象征。

而现在英语中的“方尖碑”（obelisk）一词，则源于希腊语中的“obeliskos”（原意为“用于烧烤的叉子”）。

方尖碑通常为四边形独立形体，由两大部分组成：碑身与尖顶。

碑身是一块长长的巨石，且底部大于顶端，由下朝上逐渐变细，笔直竖起，顶端为金字塔形，象征着阳光光线，古埃及人常常用黄金片将其覆盖起来，据说那闪耀的金光便可刺破乌云，逢凶化吉。

碑身通常四面都刻有铭文，有的金字塔形尖顶的某些部分还刻有浅浮雕。

古埃及人通常将方尖碑成双成对地置于太阳神——“拉”的神庙前面的开阔地中心。

<<世界著名建筑的故事>>

编辑推荐

一幢建筑的内涵其实更为丰富，它的创意、历史和传承，都构成了它的人文内核。可以说，人文是建筑的强大支撑力。

<<世界著名建筑的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>