

<<世界顶级服装设计师TOP20>>

图书基本信息

书名：<<世界顶级服装设计师TOP20>>

13位ISBN编号：9787562448310

10位ISBN编号：7562448310

出版时间：2009-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：梦亦非

页数：248

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界顶级服装设计师TOP20>>

前言

当历史进入20世纪后半叶之后，整个人类的文化发生了巨大的改变：从现代主义大范围地“崩溃”进了后现代主义，后现代主义影响了文学、艺术、音乐、建筑等领域，在所有人类艺术出现的地方都可以找到后现代主义的蛛丝马迹。

在这种文化背景之下，服装，也逃不了后现代的“卡桑德拉咒语”。

在时装界，所有创造了传统风格的经典大师们都留在了20世纪，并且都在前期与中期就已达到它们的顶峰、完成他们的使命，保罗·波烈是这样、香奈尔是这样、纪梵希是这样，甚至皮尔-卡丹也是这样……因为服装总是处在时代的背景中、文化的范畴中，当世界

<<世界顶级服装设计师TOP20>>

内容概要

本书选取了20位设计师，绝大多数都是“后现代艺术家”，试图用他们作为一个个坐标，画出一条现代服装艺术发展的“曲线图”，当然这并不是完美，因为还有许多有才华的设计师被省略掉了，但是，至少他们是站在一个又一个的制高点上，所以有理由选择他们。与其说他们的生涯是快乐，不如说是忧郁的；与其说他们的作品是经典的，不如说是易朽的，所以，与其说你将了解的是一部当代服装发展史，不如说是一部从服装角度切入的当代心灵史。

<<世界顶级服装设计师TOP20>>

书籍目录

序 幽微的慰藉01 伊夫·圣·洛朗 最后的传说02 瓦伦蒂诺·加拉瓦尼 末代奢华03 卡尔·拉格菲尔德 时尚江湖的盟主04 卡尔文·克莱恩 美式性感05 薇薇恩·维斯德伍德 先锋到死的时尚“西太后”06 高田贤三 “日本丛林”的迷幻07 三宅一生 结构与重构08 乔治·阿玛尼 极简派优雅09 让·保罗·戈尔蒂埃 巴黎的忧郁10 久保玲川 反时尚的哲学11 唐娜·卡伦 黑色的魅力12 多尔切与加巴纳 剑走偏锋的性感13 马丁·马杰拉 以时装的名义恶搞14 马克·雅各布森 最佳设计与不佳人生15 约翰·加利亚若 经典中的顽童16 安娜·苏 混杂的诱惑17 汤姆·福特 不穿衣服的亚当18 亚历山大·麦克奎恩 在阴影中19 本哈德·威荷姆 表达愚蠢的自由20 马可 有用与无用之间

章节摘录

01 伊夫·圣·洛朗 最后的传说 诗的意境 原本学画画出身的伊夫·圣·洛朗自小生就敏感的性格，他热爱艺术，兴趣广泛，曾结交过那个时代许多声名显赫的活跃人物：如安迪·沃霍尔、凯瑟琳·德纳芙、帕洛马·毕加索、鲁道夫·努列耶夫和米克·贾格夫妇（他们婚礼的礼服就出自圣·洛朗之手）……在纽约时一度与沃霍尔、戴安娜·弗里兰、丽莎·明尼利及哈尔斯顿过从甚密。他因酷爱舞台艺术，在1959年曾为P·庇夫尔的芭蕾舞剧设计服装，并在后来设计了大量别具一格的戏装、舞台装；1966年他为当红的女星凯瑟琳·德纳芙设计

<<世界顶级服装设计师TOP20>>

编辑推荐

本书选取的20位设计师，他们的设计风格各异：解构、混搭、中性、都市气息与媚俗、商业性感、胡拼乱贴，构成一幅后现代服装艺术史的“涂鸦”，你已经无法找出一条清晰的线索去串联他们。

这是一部当代服装发展史，也是一部从服装角度切入的当代心灵史。
她展示的不仅仅是时代更替中服装的变化，也有人们内心意念的轨迹。

<<世界顶级服装设计师TOP20>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>