

<<谈《笑傲江湖》>>

图书基本信息

书名：<<谈《笑傲江湖》>>

13位ISBN编号：9787562447382

10位ISBN编号：7562447381

出版时间：2009年1月

出版时间：重庆大学出版社

作者：温瑞安

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谈《笑傲江湖》>>

### 前言

这当然不是我第一篇评析有关金庸小说的文字，却是我谈论金庸小说第一部成集的书。我最早撰写金庸小说的评论文章，是在一九七四年，那时候自大马负笈台湾地区，在台北创办《神州诗刊》，曾主办过一些“武侠诗”、“武侠小说”的座谈会、讨论会，我就一连写了几期有关金庸小说的评论文章，收入在《绿洲》、《长江》等杂志里，而那段期间，也是我最迷金庸小说的时候，为他书中人物痴迷颠倒，为他笔下世界沉醉徘徊，真到了“饭可以不吃，觉可以不睡，金庸小说却不可不看”的地步。

## <<谈《笑傲江湖》>>

### 内容概要

温瑞安以专业作家的手法，从全局把握《笑傲江湖》“妙造自然，清新可喜”的整体精神，一幕幕细细说来，将其中线索、伏笔、因果、象征一一指出。缜密、宏大而不失亲切，使读者在轻松的阅读中看出金庸小说的“门道”。

<<谈《笑傲江湖》>>

作者简介

温瑞安，武侠小说四大名家之一。  
出生于马来西亚华侨家庭。  
其出版的著作已逾百种，写作内容包括诗歌、杂文、散文、评论、影话、戏剧及各类型小说等。

## <<谈《笑傲江湖》>>

### 书籍目录

前言 从如痴如醉到分析评赏第一章 “笑傲”谈武侠小说金庸的武侠小说金庸的武侠小说《笑傲江湖》第二章 谈《笑傲江湖》令狐冲的幸运与“一念之间”岳灵珊——负情女子的下场盈盈和《笑傲江湖》之曲仪琳是白衣大士的化身三位跟令狐冲有“血缘关系”的女性独孤求败与东方不败日月教中的小角色“似正实邪”岳不群两个“无行浪子”的交情人物的淡化与焦点的转移梟雄与人杰佛门中五个好人神出鬼没与仙踪无定惨烈的华山派剑、气宗之争林平之与令狐冲几点值得商榷之处武功与学问闲角与闲笔少林寺中论英雄绝境里的人性惊心动魄的正邪结交英雄好汉大丈夫后记 永远可以谈下去

## &lt;&lt;谈《笑傲江湖》&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章“笑傲”谈 2 金庸的武侠小说 叶洪生和倪匡的评论 武侠小说的评论极少，真正下笔去写的更少，比较重要的，我列举两位：一是叶洪生，一是倪匡。

叶洪生已成书的有《蜀山剑侠评传》，这本书资料收集，整辑撰写，都十分耗费功夫，叶洪生的中文底子极强，博览群籍，文采斐然，他又迷于还珠，自是最佳的还珠评传作者，而他正为台湾地区某文化机构编纂、增删、标点、评注中国民初以来的所有重要武侠小说，作有系统的出版发行，这件工作要他对着字海书山（博览数以亿计的文字）经年累月，工程浩大，也得要他对武侠小说这般狂热和兴趣，以及肯下苦功又有学力的人才能胜任。

我跟他是过命的交情，他的勇气和为人我甚清楚，我相信他一定能完成这艰巨的任务——同时也是心愿。

倪匡对武侠小说的评论，坦白说，不是评论，只是提出自己的意见、观感和看法（我这本《谈（笑傲江湖）》也是这一类）。

不过，倪匡的“武侠评论”有两点最为可取：一、他是“金庸小说迷”，他本身也是一位小说家，而且可能是中国当代写过最多不同类型小说的作家，但他毫不讳言对金庸作品的喜爱，最直接、简洁、有力地对金庸小说推崇备至，他的《我看金庸小说》比较上来说，远西方学术界的“新批评”、“实验批评”而近中国传统的“印象式批评”。

这种“印象式”的批评，优点是评文本身也吉光片羽、讲究才情、文字讲求风格，弱点是缺乏周密的理路与逻辑性，文字不够精密准确。

不过，倪匡本人喜于推理，思路精确，反应迅捷，他的《我看金庸小说》充满自信的神采，读他的“评文”，同时可以欣赏他的文采和性情，在板起脸孔说理的文评界里投下了一丛灿然而亮的高空烟花。

。

<<谈《笑傲江湖》>>

编辑推荐

飞雪连天射白鹿，笑书神倚碧鸳。

金庸茶馆为天下武侠爱好者而设，是天下好“武”之人的茶馆。

作者以专业作家的手法，从全局把握《笑傲江湖》“妙造自然，清新可喜”的整体精神，一幕幕细细说来，将其中线索、伏笔、因果、象征一一指出。

令狐冲继而熏伤之下，挺身而出，为垂死的刘正风、曲洋打抱不平，直到日后他被逐出华山派，在武林中变成众矢之的，江湖上成了孤魂野鬼，但心志依然坚清，不受少林寺托庇，也不与魔教同流，直似“独孤九剑”令性，行云流水，任意所之，然又敌强更强，坚忍不拔。

——温瑞安 我私下十分喜欢令狐冲的个性和遭逢……要说忠诚，他忠诚到令人叹息；要说深情，他深情得令人摇头……这个人，比韦小宝较为正气也较有操守，比正气节义的郭靖活泼有趣，是两者间一个恰到好处的人物。

——温瑞安 在《笑傲江湖》里，场面大的至大，笔触细的极细，比武论道的情节也特别多，闯“梅庄”的描写，更显示了作者对中国文化艺术的学问和活用这学问的才情。

对标准武侠小说迷而言，是最过瘾的一部小说。

——温瑞安

<<谈《笑傲江湖》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>