

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

图书基本信息

书名：<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

13位ISBN编号：9787562447375

10位ISBN编号：7562447373

出版时间：2009年1月

出版时间：重庆大学出版社

作者：温瑞安

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

内容概要

《雪山飞狐》中，苗若兰和胡斐的爱情没有像杨过和小龙女的生死相许，令狐冲和盈盈的正邪冲突，张无忌和赵敏的国愁家恨，但这段爱情对一段世代的冤情和血仇有化解的作用；阿朱曾经也为萧峰化解那一段仇恨，捱了那一掌，却使萧峰抱憾终生。

仇成了憾，阿朱没有成功。

我们却不知苗若兰有没有成功？

《鸳鸯刀》里写得最特出最令人印象深刻的人物，决不是书里较重要角色，而是次要人物。

这些令人难忘的可爱人物，在《鸳鸯刀》里陪衬的角色，便是「太岳四侠」与「铁鞭镇八方」周威信

。这五大「妙人」使得《鸳鸯刀》热闹、有趣了起来。

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

作者简介

温瑞安，武侠小说四大名家之一。
出生于马来西亚华侨家庭。
其出版的著作已逾百种，写作内容包括诗歌、杂文、散文、评论、影话、戏剧及各类型小说等。

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

书籍目录

第一章 析《雪山飞狐》 缘起 金庸小说是不是伟大的作品? 叙事观点的运用 几个文学上的名词 传统的芬芳 夹在两个绝世英雄之间的杰出女性：胡夫人 《雪山飞狐》里的女性 金庸笔下的才子俊男 胡斐与苗若兰的爱情 第一次胡、苗之战 由反传统的最后一战谈起 谈误会与巧合 伏笔与骤变 一群卑鄙小人、无胆匪类和机关设计 后语第二章 小论《鸳鸯刀》 短篇武侠不易写 《鸳鸯刀》里的鸳鸯 幼稚的老江湖 “四大妙人” 《鸳鸯刀》的“反武侠”

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

章节摘录

2 金庸小说是不是伟大的作品？

令人爱不释手的作品 金庸武侠小说有百般好处，但主要的有三胜，那便是胜在：人物塑造得够成功，故事够吸引人，文笔够好。

如果仔细分类下去，还可以发掘出金庸小说的很多优点，譬如：处理爱情特别刻骨铭心，描写义气令人热血沸腾，学识渊博，武功奇绝，人性刻画绝不含糊，大场面下笔挥洒有度，细节让人心喜... 当然，金庸也不是没有弱点。

譬如他的小说开头，总是比较沉闷，教读者难以进入情况，总要把气氛慢慢营造，推至高潮，那时才如狂风骤雨，一浪未平，一浪又起，令人喘不过气来，打个比方，他的小说不求刹那间的“惊艳”，而是具有内外在之美，越看越不能释卷。

他的小说描写“情痴”人物太多，故事里“误会”也太常见，“巧合”的情节屡见不鲜，武侠小说的“宝物”与“秘籍”出现得太多，而文字节奏有时会过于缓慢.....如果吹毛求疵，这些都可以说是金庸小说的缺点。

不过，哪一部小说没有缺点？

哪一位小说家没有缺点？

《西游记》，怪力乱神，不够写实；《聊斋志异》更是鬼话连篇，过于荒诞，在在都是缺点。

一部伟大的作品，未必是没有缺点的，主要的在它有没有特别出色之处；写得成功之处越多，越可以掩盖小疵。

有时候，一些作者的缺点，其实是他的偏好，譬如诗人李商隐好用暗喻，李贺喜用神话作为意象，现代小说家白先勇擅用当年辉煌人物今日的衰败作为比照，张爱玲写儿女私情的心态勾深勒微。

这些并不是缺失，而成为他们的“风格”。

有人说，武侠小说不能列为正统文学，我不赞同，我认为只要写得好，无论任何作品，任何题材，任何文类，都是文学。

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

媒体关注与评论

《雪山飞狐》虽然不能说是金庸小说中写得最好的一部，但在金庸的十四部小说中，它有三“最”：技巧最特别、结构最紧密、对武侠小说及中国小说传统均作了最大的突破。

——温瑞安 胡苗一战不比其他的情节，可以撷录一段，或誊抄一节，这一战妙浑天成，紧逼钉人，环节之间紧密缝合，无瑕可袭……写得布局精密，气象万千，是金庸武侠小说里擅写的大战和决战中的经典场面。

只可惜难以节录，喜欢武侠小说里“武打”甚或“文打”场面的读者，断不能漏看胡一刀和苗人凤之战。

——温瑞安 《鸳鸯刀》里写得最特出最令人印象深刻的人物，绝不是书里较重要角色，而是次要人物。

这些令人难忘的可爱人物，在《鸳鸯刀》里陪衬的角色，便是“太岳四侠”与“铁鞭镇八方”周威信。

这五大“妙人”使得《鸳鸯刀》热闹、有趣了起来。

——温瑞安

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

编辑推荐

《雪山飞狐》虽然不能说是金庸小说中写得最好的一部，但在金庸的十四部小说中，它有三“最”：技巧最特别、结构最紧密、对武侠小说及中国小说传统均作了最大的突破。

——温瑞安 胡苗一战不比其他的情节，可以撷录一段，或誊抄一节，这一战妙浑天成，紧逼钉人，环节之间紧密缝合，无瑕可袭……写得布局精密，气象万千，是金庸武侠小说里擅写的大战和决战中的经典场面。

只可惜难以节录，喜欢武侠小说里“武打”甚或“文打”场面的读者，断不能漏看胡一刀和苗人凤之战。

——温瑞安 《鸳鸯刀》里写得最特出最令人印象深刻的人物，绝不是书里较重要角色，而是次要人物。

这些令人难忘的可爱人物，在《鸳鸯刀》里陪衬的角色，便是“太岳四侠”与“铁鞭镇八方”周威信。

这五大“妙人”使得《鸳鸯刀》热闹、有趣了起来。

——温瑞安

<<析《雪山飞狐》与《鸳鸯刀》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>