

<<我爱数码摄影之人像实拍>>

图书基本信息

书名：<<我爱数码摄影之人像实拍>>

13位ISBN编号：9787562441137

10位ISBN编号：7562441138

出版时间：2007-5

出版时间：重庆大学

作者：本社

页数：200

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱数码摄影之人像实拍>>

前言

数码相机最广泛的用途还是用于拍摄人像。

而所谓人像摄影，是指通过摄影的形式，在照片上用鲜明突出的形象，描绘和表现被摄者相貌和神态的作品，它是被摄者自己的影像写真。

很早以前，人们就以各种需要、各种方法描绘自己的形象。

最早，人像画出现在绘画中，尤其到19世纪早期，油画肖像非常时髦，创作上也日臻成熟，产生了不少优秀的肖像绘画作品。

而当摄影技术发明之后，人像开始进入摄影领域。

当然，由于受到当时技术条件的局限，人像的拍摄还仅仅处在初始阶段。

随着摄影科技的不断进步和人们艺术观念的发展，人像摄影在今天已经有了很大变化，如今，电子闪光装置、高速自动聚焦镜头、新型感光材料的诞生，使一个摄影师在一天内就能为许多被摄者完成一些逼真而自然的人像杰作，大大丰富了摄影师的创作可能性。

本书主要介绍一些人像照片的拍摄技巧，比如人像的基本拍摄方法、如何摆姿势、如何拍夜景人像、如何拍美女、如何拍婚纱照等。

全书以人像拍摄的技巧为主，内容实用，针对性强，围绕人像照片的拍摄展开，针对初中级用户常遇到的一些问题进行讲解，使用户在阅读本书后能马上上手操作。

<<我爱数码摄影之人像实拍>>

内容概要

本书对人像拍摄技巧进行了全面介绍，比如人像的基本拍摄方法、如何摆姿势、如何拍夜景人像、如何拍美女、如何拍婚纱照等。

本书主要介绍人像拍摄中的实际操作技巧，降低了阅读门槛，让读者能够即学即用。

<<我爱数码摄影之人像实拍>>

书籍目录

专题1 摄影器材的选择 人像摄影的利器——消费级数码相机的选择 一、CCD 二、光圈
 三、焦距 四、其他个性技术 人像摄影的利器——单反数码相机的选择 一、品牌的选择
 二、机身的选择 三、镜头的选择 四、其他技术 人像摄影的利器——数码相机配件的选择
 一、滤光镜 二、三脚架和快门线 三、反光板和柔光板 四、电池和充电器 五、摄
 影包 六、存储卡和读卡器 专题2 人像摄影中的用光 了解光线的特性 一、光的聚散 二
 、光的方向 三、光的强弱 四、光的软硬 五、光的颜色和色温 六、什么叫光比 人像
 摄影中的室外用光 一、顺光 二、前侧光 三、侧光 四、侧逆光 五、逆光 六、
 顶光 七、漫射光 八、反光板和柔光板的应用 人像摄影中的室内用光 一、现有人造光
 二、窗户光 三、闪光灯 专题3 人像摄影中衣饰的选择 人像摄影中常见的服饰、饰品及适用
 的场景 一、常见服装 二、人像摄影中衣饰选择的基本原则 人像摄影中衣饰选择的具体步骤
 一、根据拍摄对象的身材选择合适的服饰 二、根据拍摄对象的肤色选择合适的服饰 三、
 根据原则搭配选择衣服 人像摄影中婚纱衣饰的选择 一、根据脸型选择 二、根据体型选择
 三、根据身体的特殊特征进行选择 人像摄影中儿童服饰的选择 一、款式 二、色彩搭配
 人像摄影中老年人服饰的选择 一、要与老年人的身份,风度相一致 二、要与老年人的身材,
 体型特点相协调 三、要与老年人的高矮、肤色等相配合 专题4 如何指导模特摆姿势 指导模特
 的站姿 一、身体的姿势 二、手的姿势 指导模特的靠姿 一、前靠 二、侧靠 三、
 背靠 四、其他姿势 指导模特摆姿势时的细节处理 一、手位于头部 二、手放在腰部
 三、手放在腿部 专题5 人像摄影实例解析 人物肖像的拍摄 旅游人像照片的拍摄 户外人像照片
 的拍摄 生活纪实照片的拍摄 另类人像照片的拍摄 可爱小天使:儿童摄影技巧 集体照的拍摄 专
 题6 人像照片的后期修饰 复杂发型人像更换背景 让人像特写美起来 为美女魔法换装 我的衣
 服颜色百变 去除脸部的皱纹 修除斑点及美白皮肤 牙齿亮白我来做 更换半透明婚纱背景

<<我爱数码摄影之人像实拍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>