

## <<字体设计-设计路线图>>

### 图书基本信息

书名：<<字体设计-设计路线图>>

13位ISBN编号：9787562440284

10位ISBN编号：756244028X

出版时间：2007-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：余鲁

页数：69

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计-设计路线图>>

### 内容概要

本书是平面设计教学中的重要基础课程之一。

本教材在内容设定上着力突出鲜明的时代特征和实际运用特点。

主要划分为字体设计概述、字体设计制作的准备与设计创意、字体设计与制作、字体设计的编排组合运用四个部分。

各章节融知识、思维技巧于一体的总体架构，吻合现代应用型设计人才的培养目标。

通过对本教材的学习，学生可以了解和把握字体设计的基本概念及基础理论；掌握字体设计的创意构思、艺术表现方法和字体设计的编排组合；掌握如何手工绘制草图、电脑制作效果图；掌握正确的设计方法与步骤，能在今后的实际工作中较好地运用所学知识和技能，完成各种平面设计中的字体设计任务及其在相关设计中的运用。

重在培养学生实际运用能力。

## <<字体设计-设计路线图>>

### 书籍目录

第一章 字体设计概述 第一节 字体设计的概念与功能 第二节 字体设计的基本类别 第三节 中西方标准字体的形式特征 一、字体设计类型 二、字体结构特点 小结第二章 字体设计制作的准备与设计创意 第一节 字体设计制作的准备 一、工具准备 二、材料准备 第二节 字体设计的创意构思 一、形象化创意 二、意象化创意 三、抽象化创意 小结第三章 字体设计与制作 第一节 字体设计草图的绘制 一、字体设计草图概述 二、手上绘制设计草图 第二节 宁体设计的艺术表现方法 一、字体设计的形式美法则 二、单个字体的设计方法 三、组合宁体的设计方法 四、于写字体的设计方法与技巧 第三节 字体设计的效果图制作 一、于绘效果图创作 二、电脑效果图制作 三、字体设计制作技巧 小结第四章 字体设计的编排组合运用 第一节 编排组合概述 第二节 编排组合的顺序与法则 一、编排组合的帧序 二、编排组合的形式法则 第三节 中西方文字编排组合技巧 一、中国汉字与西方拉丁字母组合 二、编排组合的技巧 第四节 编排组合的基本类型 一、安定型版面编排组合 二、活跃型版面编排组合 三、韵律型版面编排组合 四、文字的编排组合运用 五、文字与图彤结合的版面设计 第五节 编排组合的效果图制作 一、手工绘制设计草图 二、电脑编排字体设计 小结参考文献

<<字体设计-设计路线图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>