

<<定性研究（第2卷）：策略与艺术>>

图书基本信息

书名：<<定性研究（第2卷）：策略与艺术>>

13位ISBN编号：9787562432869

10位ISBN编号：7562432864

出版时间：2007-1

出版时间：重庆大学

作者：诺曼·K·邓津,伊冯娜·S·林肯

页数：670

译者：风笑天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<定性研究（第2卷）：策略与艺术>>

内容概要

本书是定性研究方法方面极为全面的工具书。

全书约200万字，涉及定性研究的发展历史，定性研究的方法论基础，定性研究的具体方法、策略和艺术，定性研究的未来发展等内容，这些内容分别体现在41个专题之中。

本书的56位撰写者来自世界各国，他们均是在人文社会科学研究及定性研究方法的相关领域卓有成效的学者。

本书主译风笑天系南京大学教授、博士生导师，其他人员均来自北京大学、美国德克萨斯A&M大学等国内外著名研究与教学机构。

这本书是一种社会建构，一种社会实践的、共同创造的实体。

而且，尽管它以物质的形式存在，但是随着一代代的学者、研究生反复地使用它、修改它，从它发起更多的方法论范式的、理论的、实践的研究，它将毫无疑问地被再创造。

它并非一个最终的论断。

它是一个起点，一个新思想、新研究的跳板。

新的研究新鲜而敏感，模糊了学科间的界线，但总能深化我们对较大的人类研究课题的理解。

<<定性研究（第2卷）：策略与艺术>>

书籍目录

第 部分 研究策略 13 定性研究设计的编舞艺术：米奴哀小步舞、即兴表演与晶体化 14 未言说的故事：做受资助的定性研究 15 表演民族志：简史和一些建议 16 个案研究 17 民族志和民族志描述 18 诠释实践之分析 19 扎根理论：客观主义与建构主义方法 20 无所畏惧：来自生命历程和后现代的挑战 21 证词、从属地位以及叙述的权威 22 参与行动研究 23 临床研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>