

<<数字化印前设计应用>>

图书基本信息

书名：<<数字化印前设计应用>>

13位ISBN编号：9787562432487

10位ISBN编号：7562432481

出版时间：2004-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：陈珽年/张鉴主编

页数：89

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字化印前设计应用>>

内容概要

印刷是一门艺术还是技术?现代印刷术下的精美作品,似乎在证明它是前者,而信息时代下的高速复制,似乎又将其限制于技术的范畴。

无疑,印刷里有艺术。

它集中体现在印前的设计环节,但是否就可以将其称之为“印刷设计”?有业内人士认为,印刷设计因其依托于日新月异的科学技术,似乎可称之为一门特定的设计艺术。

而本书则认为,所谓“印刷设计”只是设计在印刷品上的一种运用,它所遵从的艺术规律、所导出的审美结果,与普通的设计美学并无不同,其惟一的独特之处在于,它受制于、或得益于具有高科技含量的现代印刷工艺。

本书由长年从事平面设计教学的陈琏年教授与资深DTP人士张鉴先生联袂著成。

既站在艺术的角度看技术,得出了艺术设计必须加入技术的行列这一结论——设计要遵循现有技术所提供的种种可能,并将其作为设计语言巧妙应用,以使平面视觉传达设计更加丰满和准确;同时,也站在技术的角度看艺术,通过现代印刷术,对平面设计做出最充分的表达,追求纸上的艺术。

本书理论与实践珠联璧合,艺术与技术诚实对话。

包含了对印刷的认识、数字印前系统组成、数字图像处理、数字文字属性、数字设色技术、数字页面排版,并列举多个具有指导意义的典型案例,集行业的深度、广度和实用性于一体,深入浅出,是设计及DTP行业具有很高参考价值的工具书。

<<数字化印前设计应用>>

书籍目录

1 印刷概述 1.1 认识印刷 1.2 印刷方式的分类2 印前技术发展概述 2.1 传统印前技术 2.2 数字化印前技术3 数字化印前系统组成 3.1 数字化印前系统的组成结构 3.2 印前系统的常用设备 3.3 印前系统的常用软件4 数字印前图像处理 4.1 数字图像基础 4.2 数字图像处理 4.3 数字图像存储格式 4.4 数字图形表示方法5 数字印前文字属性 5.1 计算机汉字编码 5.2 计算机的字型描述方法 5.3 字符的属性 5.4 文字处理应注意的问题6 数字化印前设色技术 6.1 有关色彩的理论知识 6.2 计算机颜色的表示方法 6.3 印前图像的分色原理7 数字化印前页面排版 7.1 印前系统常用页面排版软件 7.2 页面排版软件的基本功能 7.3 拼大版8 印刷图例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>