

<<大巫山文化>>

图书基本信息

书名：<<大巫山文化>>

13位ISBN编号：9787562424130

10位ISBN编号：7562424136

出版时间：2001-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：任桂园 著

页数：285

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大巫山文化>>

内容概要

《大巫山文化》是一部地域文化研究专著。

地域文化不仅包抱山川、地形、气候、物产之类地理环境的自然因素，更包括历史形成的人文环境的种种因素，诸如该地域特定的历史沿革、民族状况、人口迁徙、教育发展、风俗民情、文学艺术、名胜古迹、方言俗语等，尽在其中。

本书以具有鲜明地域特征的大巫山为研究对象。

“大巫山”所指地域，随时代而变迁，但其核心则是巫山。

本书首先对大巫山溯源辨流，钩稽根植于本土德原生性文化；然后揭示其移民文化特质，探讨民俗文化中德巴风楚韵和浪漫主义的神女文化；最后论及景观文化和旅游文化。

所论诸种文化现象，皆以丰瞻的原始材料为依据。

既引文献资料为“书证”，又用考古发现为“物证”，还以民间采风、田野调查所得有关资料为“参证”，新颖的观点以翔实可靠的材料为支撑，言必有据，求实求真，体现了可贵得学术品格。

<<大巫山文化>>

作者简介

任桂园教授，男，1945年生，重庆市云阳县人。

1968年毕业于西南师范学院（今西南大学）中文系，在云阳县云安中学任教20余年，后调万县教育学院工作。

曾任重庆三峡学院中文系党总支副书记、三峡文化研究所副所长、重庆市三峡文化研究会副会长兼秘书长等职；现为重庆三峡学院教授，重庆市人文社会科学重点研究基地三峡文化与社会发展研究院学术带头人，四川省教育厅人文社会科学重点研究基地中国盐文化研究中心客座研究员。

主要从事长江三峡历史与文化、中国古代文学的教学与研究。

发表学术论文50余篇，出版《大巫山文化》（重庆大学出版社2001年）、《从远古走向现代——长江三峡地区盐业发展史研究》（巴蜀书社2006年）、《三峡盐业考古研究》（中国言实出版社2009年）3部个人专著，主编《三峡历史文化与旅游》（巴蜀书社2008年），副主编《三峡工程与移民》、《巴蜀旅游文化》、《三峡文化研究》第1集、第2集、第3集和《巫山旅游文化导游知识手册》等著作。

获四川省政府教学成果二等奖、四川省精神文明建设“五个一工程”第六届优秀作品奖；重庆市新闻出版局期刊好稿一等奖、重庆市政府第三届社会科学优秀成果二等奖、重庆市第六届优秀图书奖。

<<大巫山文化>>

书籍目录

第一章 大巫山文化与长江三峡文化 第二章 大巫山溯源辨流 第一节 地壳运动与大巫山等山脉得形成 第二节 长江三峡与大宁河小三峡的成因 第三节 巫山得名的由来与历代行政区划的变迁
一 巫山得名的由来 二 大巫山地区历代行政区划的变迁 第三章 根植于本土的原生性文化
第一节 最为原始的巫山文化——龙骨坡文化 第二节 光辉灿烂的史前文化——大溪文化 第三节
早期巴文化的摇篮——魏家梁子文化 一 巴族起源诸说 二 魏家梁子遗址与魏家梁子文化
三 两种文化类型的时段定位与相互关系的推论 第四节 原始社会的极乐世界——巫文化区
第四章 鲜明的移民文化特质 第一节 远古时期对峡外文化的吸纳与涵化 一 “孟涂如巴苻讼”
所带来的文化影响 二 “夏耕之尸逃亡巫山”再次使大巫山文化打上移民文化的烙印 第二节
远古时期大巫山本土文化的传承与播化 一 大巫山地区为何最早称“巴” 二 崇蛇巴人最早
走出大巫山 三 崇虎巴人（廪君巴）的军事大迁徙 四 大巫山移民文化两首最为动人的乐章
第三节 先秦时期大巫山地区的历史演变及其文化发展态势 第四节 秦汉晋南北朝时期大巫山地区
经济文化发展态势 第五节 唐宋瓶颈经济与走廊文化 第六节 规模巨大的移民潮对巫山地区经
济文化发展作用 and 影响 第五章 民俗文化中的巴风楚韵 第一节 大巫山民众的人文品格 第二节
大巫山地区的岁时习俗 第三节 尚巫之风源流略考 第四节 唐宋余韵 一 击鼓焚山，烧龙祈
雨 “竹枝之歌”与“踏蹄之歌” 三 “龙舟竞渡”与“牵钩”之戏 四 女性惯于负重与
居民经商成风 第六章 浪漫主义的神女文化 第一节 神女故事的发轫 第二节 神女故事的流传与
演变 第三节 神女传说的探源与新解 第七章 独放异彩的景观文化 第一节 极富人文色彩的自然
景观 一 大巫山·巫山峡·巫山十二峰 二 大宁河小三峡·马渡河小小三峡 三 三台·八
景·陆游洞 第二节 融入自然景观中的人文景观 一 高唐观·楚王宫·神女庙 二 宁河栈
道·盐铁盆 三 宁河崖上悬棺葬 四 大昌古镇袖珍城 五 集仙峰下孔明碑 第三节 一
部无与伦比的文学经典 一 巫山高 二 巫山一段云 三 竹枝词 四 巫山民歌 第八章
现代巫山旅游文化 第一节 巫山旅游业与文化开发现状 第二节 三峡工程与西部大开发所带来
的机遇与挑战 第三节 现代巫山旅游文化开发前景展望 附录 说尸·兼论夏耕之尸与鳖灵之尸后记
参考文献

<<大巫山文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>