

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

图书基本信息

书名：<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

13位ISBN编号：9787562333913

10位ISBN编号：7562333912

出版时间：2011-6

出版时间：华南理工大学

作者：周绍华

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

内容概要

本书既是学习诗词写作入门的普及教材，又是鉴赏唐诗宋诗名篇的指导读物。

全书共分十三章，首先阐述诗词学有关基础理论，然后分门别类地介绍五律、七律、五绝、七绝、古体诗及词的有关基本知识和写作技巧，以及现代人的诗词写作。

书中列举诗词名篇范例128首，配图85幅，使读者实现：学习写作的过程，同时也是赏析名篇佳作的过程。

附录有诗韵简编、词韵部目、常用词谱与范例比照、现代汉语诗词新韵等，皆是诗词写作的必备工具。

全书内容深入浅出，文字通俗，体系新颖，直观易懂，可读性强，尤其适用于讲座、教学或自学。

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

作者简介

周绍华，男，1937年12月生，广东梅县人。

1959年毕业于华南理工大学（前华南工学院）机械制造专业，后一直留校工作。

曾任政治辅导员、讲师、校秘书主任、系负责人等职。

1984年负责筹办华南理工大学出版社，后任社长兼总编辑。

专业职务资格编审。

1998年退休。

出版有诗集、文集、诗论、书评等著作。

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

书籍目录

- 第一章 唐诗宋词概述
 - 第一节 唐诗是我国古代诗歌的最高成就
 - 第二节 宋词是我国古代诗歌发展的又一高峰
- 第二章 诗词的种类
 - 第一节 诗的种类
 - 第二节 词的种类
- 第三章 诗词格律要素
 - 第一节 韵和押韵
 - 第二节 四声
 - 第三节 平仄
 - 第四节 粘对
 - 第五节 对仗
- 第四章 五言律诗
 - 第一节 五律的基本格式
 - 第二节 五言律句的变格、孤平及拗救
 - 第三节 律诗的对仗
 - 第四节 五言律句的节奏和语句特点
- 第五章 七言律诗
 - 第一节 七律的基本格式
 - 第二节 七言律句的变格、孤平及拗救
 - 第三节 “一三五不论”的界定
 - 第四节 七律对仗的实例分析
 - 第五节 七言律句的节奏和语句特点
- 第六章 律诗的章法及名篇赏析
 - 第一节 律诗的章法
 - 第二节 律诗名篇赏析
- 第七章 五言绝句
 - 第一节 五言古绝
 - 第二节 五言律绝
- 第八章 七言绝句
 - 第一节 七绝的基本格式
 - 第二节 绝句孤平及拗救的范例分析
- 第九章 绝句的章法及名篇赏析
 - 第一节 绝句的对仗
 - 第二节 绝句的章法及结构模式
 - 第三节 绝句名篇赏析
- 第十章 古体诗
 - 第一节 古体诗的平仄、对仗和用韵
 - 第二节 古体诗的章法
 - 第三节 古体诗名篇赏析
- 第十一章 词律
 - 第一节 词的用韵
 - 第二节 词的特殊节奏及平仄
-
- 第十二章 词的章法及名篇赏析

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

第十三章 现代人的诗词写作
附录

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>