

<<大风起兮云纱扬>>

图书基本信息

书名：<<大风起兮云纱扬>>

13位ISBN编号：9787562333029

10位ISBN编号：7562333025

出版时间：2010-7

出版时间：华南理工大学出版社

作者：赖寄丹

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大风起兮云纱扬>>

### 内容概要

珠江三角洲特产的顶级丝绸香云纱。

曾经大起大落，曾经风风雨雨，近两年更成为非遗争夺的焦点。

演绎了令人瞩目的深圳佛山的双城之争。

本书通过记录深圳香云纱非遗传承人欧阳小战创建香云纱品牌的历程。

透析了香云纱这一传统手工艺晶在新时代复兴所遭遇的种种现实问题。

香云纱的原产地地理标志之争，香云纱的非遗归属之争，香云纱的非遗传承人之争，这些由于创建文化产业所带来的前所未有的困惑和困扰，如此集中地出现在香云纱的复兴案例中。

而欧阳小战就是在这样的风险和压力重重的困境中。

以其勇于开拓、积极进取、执着追求，书写出让香云纱走上创建自主品牌之路、走上文化创意产业之路，在传承中不断发扬光大的传奇。

## <<大风起兮云纱扬>>

### 作者简介

赖寄丹(笔名：寄丹)，历任南昌市文联编辑、文学院作家，广东《黄金时代》杂志社副编审，人民日报高级编辑；现任华南理工大学教授，系中国作家协会会员、广东省作协会员。

主要出版著作：散文随笔《花非花》；长篇评传《报业豪门——胡文虎传》；长篇纪实《健康产业绿旋风》；长篇小说《裸岸》；长篇小说《走不到的天边》等。

## <<大风起兮云纱扬>>

### 书籍目录

引言 特区土地上的云纱涅槃第一篇 香云纱之缘 一 情缘渊远 祖上三代皆营丝绸 二 染整奇观 古老工艺举世无双 三 雨打风吹 文化历史突现断层 四 孤灯守望 门前冷落生意凄清 五 亟待复兴 义不容辞恰逢其时第二篇 香云纱之变 一 品牌择名 名之正而言之顺 二 品牌定位 心之毅而行之速 三 品牌亮相 气之存而韵之动 四 品牌传播 持之恒而传之广 五 品牌提升 文之蕴而神之扬 六 品牌永续 情之深而意之远第三篇 香云纱之争 一 “地标”之争 香云纱为何落户深圳？  
二 “非遗”之争 香云纱是谁的“非遗”？  
三 传承人之争 他做传承人可够资格？  
第四篇 香云纱之艳 一 昨日锦绣 今朝何时再现辉煌 二 烘云托月 以文化托举其高贵 三 融入深圳都市里一道风景线 四 器以载道 健康环保天人合一 五 小战物语 爱我先要爱上香云纱跋 一个男人的坚持与一个品牌的诞生附录一 一袭香云吵吵响附录二 香云莎大事记后记

## <<大风起兮云纱扬>>

### 章节摘录

插图：在深圳特区这个藏龙卧虎之地，欧阳小战是一个新闻含量很高的名字。

2010年迈入不惑之年的他，在去年39岁之际刚刚当选为深圳最年轻的市级非遗传承人。

以风华正茂之年，担当传承古老文化的大任，使他平添一份神秘和传奇，这位香云纱古老工艺的传承人因而格外引人注目。

而这并非欧阳小战第一次新闻出镜。

早在2004年，年方三十出头的欧阳小战，就以“香云莎牌香云纱”系列产品成功通过国家质量监督检验检疫总局严格审核，获得深圳首张、中国纺织品行业首张原产地地理标志保护注册证书，取得深圳首张、中国纺织品行业首张“全球经济护照”。

在国人普遍尚不知“原产地地理标志”为何物的时候，一个名不见经传的年轻人，单枪匹马就做成了这么大一件新鲜事，自然是轰动一时。

而欧阳小战这个名字，自其最初出现在公众的视野里，就一直是和另一个芳名紧紧联系在一起的，这个芳名就是——香云纱。

“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔。

”20年间，欧阳小战全情投入于香云纱事业之中，他为复兴这一中华非物质文化遗产夙兴夜寐，他为创建这一中国丝绸文化品牌殚精竭虑，他为打造这一民族文化创意产业呕心沥血，他为香云纱的保护、挖掘、发展、创新所做的一切，令人感动。

20世纪90年代末，采用传统手工艺、仅在岭南才可进行染整的香云纱，其生产已濒临消亡。

就在香云纱几乎销声匿迹的时候，谁也想不到，香云纱却悄然从深圳登陆，重新迈入时尚的风景区。

## <<大风起兮云纱扬>>

### 后记

记得2008年访问韩国时，采访世界著名的时装设计大师安德烈·金，让我在穿什么服装这件事情上颇为紧张了一下。

安德烈·金设计的T台上的时装，极尽奢华，美轮关奂；而他本人着装，一年四季、365天只穿一种颜色，那就是白色。

面对这样一位在审美趣味上遗世独立、异常孤傲的服装大师，我不能不认真考虑，采访他的时候穿什么服装比较得体。

我最后选择了一件香云纱旗袍，乌黑的绸面，点缀着精致的手绣花卉。

结果，这一次采访就是从我身着的香云纱旗袍开始的，安德烈·金对这件黑色绣花的香云纱旗袍极为赞赏，连称：“漂亮，漂亮！”

一件精心设计制作的香云纱旗袍，让我面对世界顶级的服装大师的审视的目光时，都毫不生怯，是中华民族古老文明、精湛工艺让我感到自信自豪。

可惜，这样令我们值得骄傲的凝聚了民族智慧的精华，大多已随岁月流逝，留下和尚存的，已为数不多。

随着信息时代和全球经济一体化的到来，世界上各国各民族人民的生活与环境时过境迁，本土文化均不可避免地受到外来文化的冲击，原生态文化与文明濒临失传或衰落，各民族文化逐渐个性丧失、文脉模糊、风格混淆。

因此，有着鲜明地域色彩和民族特色的香云纱的幸存，才显得弥足珍贵。

<<大风起兮云纱扬>>

编辑推荐

《大风起兮云纱扬:欧阳小战传奇》是客家名商丛书之一。

<<大风起兮云纱扬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>