

<<人间芳菲>>

图书基本信息

书名：<<人间芳菲>>

13位ISBN编号：9787562332176

10位ISBN编号：7562332177

出版时间：2010-1

出版时间：华南理工大学出版社

作者：蒋春林，夏木青葱 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人间芳菲&gt;&gt;

## 前言

《红楼梦》开头作了交待，作者怀念身边那些行止见识都在男子之上的女子，他要使闺阁昭传，不使其泯灭，因此，用假语村言敷演出来这部书，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。作者将满腹心事、一腔抱负都寄寓在这些或情或痴或小才微善的女子们身上。数十载的人世游，分易分，聚难聚，人的一生无非要在滚滚红尘中经历一番离合悲欢、兴衰际遇。在今日茅椽蓬牖、瓦灶绳床的境况下，回想曾经经过的锦衣纨绔之时、饫甘餍美之日，那些曾经的如花美眷，那些鲜艳的红袖绿鬟，真可谓如梦如幻，悲喜千般同幻渺。

传奇植物绛珠草和神瑛侍者前世恩情，后世还泪的虚幻、奇特的宿世因缘贯穿着整部书。前世的故事发生在西方灵河岸上三生石畔，石畔有株绛珠草，绛为红色，珠是泪珠，绛珠就是泣血成泪。

不知道人间的哪种植物被曹公虚幻为这个空灵缥缈的绛珠草？

也许此草只存天上，人间没有环境气候能配合这仙草。

因为有赤瑕宫神瑛侍者日以甘露灌溉，这绛珠草既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，修成正果，也就是绛珠仙子。

只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。

等神瑛侍者凡心偶炽，下凡造历幻缘的时候，那绛珠仙子道：“他是甘露之惠，我并无此水可还。

他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。

”因此一事，许许多多的风流冤家一起陪着下凡来。

“瑛”是似玉的美石，是一种石头，像玉而非玉，是现实中的贾（假）宝玉，木石姻缘实际上就是植物和石头的爱情呢。

三生石上旧精魂，此身虽异性常存，神瑛侍者有情，绛珠草有义，这情这义更多的却是怜惜之情、报恩之义。

爱无尽，报恩却是有尽的，滴水之恩，当涌泉相报，恩情山海债，唯有泪堪还。

当眼泪流尽，也就是恩怨了却时，今世的黛玉就自然要离去，木石姻缘的故事从一开始就注定了是一场可歌可泣的悲剧。

## <<人间芳菲>>

### 内容概要

《红楼梦》中一木一藤一花一草，摇曳多姿，异彩纷呈，各赋风流。

春天的桃花杏花芍药花，夏天的蔷薇荷花石榴花，秋天的桂花菊花芙蓉花，冬天的梅花水仙腊梅花，大观园里四季花团锦簇。

怡红院的芭蕉海棠，蘅芜院的异草香藤，潇湘馆的竹林梨花，稻香村的杏花菜花，紫菱洲的蓼花菱叶，秋爽斋的梧桐芭蕉，栊翠庵的红梅绿树，每个庭院的花草树木都对应了主人的心境和气质，寓意深刻，匠心独具。

诗意的故事情节，精致的生活情趣，美妙的才情学识，在植物的映衬下熠熠生辉。

三春去后诸芳尽，最后以草木易凋对应青春易逝，以花事的凋残来象征大观园中诸多女儿最终风流云散、香销玉殒的悲剧结局。

而传奇植物绛珠草和神瑛侍者前世恩情、后世还泪的宿世因缘贯穿着整部书。

本书收罗《红楼梦》中植物的丽影芳踪，图文并茂，展现书中丰富多彩的植物世界。

## &lt;&lt;人间芳菲&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 植物与环境 一、红绿分明——怡红院 二、快绿为主——潇湘馆 三、香草植物——蘅芜苑 四、田园植物——稻香村 五、绿树红梅——栊翠庵 六、青松玉兰——省亲别墅 七、水生植物——紫菱洲 八、芭蕉梧桐——秋爽斋 九、荷香袅袅——藕香榭 十、梨花春雨——梨香院 十一、荻芦夜雪——芦雪广 十二、苔藓成斑——曲径通幽处 十三、桃吐丹霞——沁芳桥、沁芳亭、沁芳闸、沁芳闸桥 十四、柳垂金线——柳叶渚 十五、芳草萋萋——花溆萝港 十六、花木集中区 第二章 植物与人物 一、植物喻人 二、人喻植物 三、花名为签 四、植物姓名 (一)草木为姓 (二)植物为名 (1)草木女儿 (2)草木男子 (3)草木艺名 第三章 花事纷纭 一、赏花 二、簪花 三、瓶花 四、盆花 五、斗草 六、穿花 七、传花 八、绣花 九、编花 十、美容 十一、染甲 十二、园艺 十三、咏花 十四、配药 十五、枕花 十六、浸花 十七、饯花 十八、扫花 十九、葬花 二十、哭花 第四章 瓜果缤纷 一、摆设 二、馈赠 三、调情 四、相思 五、休闲 六、比较 七、形容 八、疗妒 九、讲古 十、酒令 第五章 植物与物品 一、植物图案 二、植物色彩 三、植物形状 四、植物制作 第六章 植物与俗语 参考文献

## &lt;&lt;人间芳菲&gt;&gt;

## 章节摘录

靖藏本有一条批语提到妙玉的归宿和瓜州渡口有关。

古瓜州渡口位于长江的扬州段，在诗歌中常被吟咏，如白居易“汴水流，泗水流，流到瓜州古渡头”，张祜“潮落夜江斜月里，两三星火是瓜州”，王安石“京口瓜州一水间，钟山只隔数重山”。不知道妙玉在贾家败落后有什么样的人生历程，如何流落在瓜州渡口。

垂花门是内院院门，一般上面有雕刻的垂花，倒悬于门额两侧，门上边盖有宫殿式的小屋顶。第3回黛玉就是从贾府的垂花门前下了轿子，进入贾家，进入宝玉的世界。

花厅是供宴会、观戏、会客用的内厅，因为大多建于花园中，或者另辟跨院建造，四周种植花木，布置假山，因此叫花厅。

贾家的大花厅上进行过很多宴饮活动，如王熙凤过生日，过元宵节等。

大观园门口南边有三间小花厅，探春理家的时候就和李纨、宝钗在此会齐办事。

植物的花卉又名“芳”，大观园之前，宁国府花园名为会芳园，意为群芳汇集荟萃之园。

会芳园有梅花、菊花、柳树、秋季树叶变红的树、用作绿篱的植物等，是一个美丽的园林。

修建大观园的时候，“先令匠人拆宁府会芳园墙垣楼阁，直接入荣府东大院中”，将会芳园部分建筑并入大观园中了。

大观园落成，题咏中常称为“芳园”，如薛宝钗题“芳园筑向帝城西”，元春题“芳园应赐大观名”，宝玉《芙蓉女儿诔》“既趋车而远陟芳园”。

在景物建筑名称上“芳”字也常被使用，如沁芳溪、沁芳桥、沁芳亭、沁芳闸桥、沁芳闸、含芳阁等。

人间的大观园就是一个缤纷的舞台，那些植物、庭院、山石、水体就是这个舞台斑斓的布景。

大观园景物建筑名称中与植物有关的有：怡红院、翠嶂、翠烟桥、滴翠亭、绛芸轩、晓翠堂、栊翠庵、翠樾榭、紫菱洲、荇叶渚、柳叶渚、芦雪广、蓼风轩、榆荫堂、花溆、蘅芜苑、梨香院、藕香榭、稻香村等。

<<人间芳菲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>