

<<中国与世界影视文化多样性的现实与前景>>

图书基本信息

书名：<<中国与世界影视文化多样性的现实与前景>>

13位ISBN编号：9787562327615

10位ISBN编号：7562327610

出版时间：2007-10

出版时间：广东华南理工大学

作者：李幸

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国与世界影视文化多样性的现实与前>>

### 内容概要

《中国高等院校影视学会第11届年会第4届中国影视高层论坛论文集：中国与世界影视文化多样性的现实与前景》既是此次大会的成果总结。

2006年12月22日，中国高等院校影视学会第十一届年会暨第四届“中国影视高层论坛”与“学会奖”以及首届中国影视“学院奖”颁奖典礼在华南理工大学南校区音乐厅开幕。

本次年会暨高层论坛以“中国与世界：影视文化多样性的现实与前景”为主题，内容充实，成果丰富，较为全面地反映了高校影视学界前沿探索的新景观。

## 书籍目录

中国高等院校影视学会“两会两奖”综述文化：中国与世界“入世”五年，中美电影业竞合备忘录  
后WTO时代的中国电影发展之路——兼论好莱坞对中国电影的影响试论后现代文化语境对中国电影的影响  
认识文化多样化的濒危处境战后欧美文化视听贸易述评世纪之交多样性世界文化里的中国影视——  
民族性与国际性背景下的女性叙事话语中俄喜剧电影的比较韵味与中韩影视超越初级与强手匹敌——  
漫谈中国电影进入美国市场的机遇和挑战电影：文本与意义镜像与诗学：中国新生代电影的探索之旅  
早期中国类型电影与商业电影传统新时期中国电影民俗意象描写的启示一意孤行还是理性定位？——  
中国武侠大片如何真正走向世界华语电影导演与中国西部影像挑战好莱坞：对中国文化的不同想象及其  
缝合——关于第五、第六代导演之比较研究回归电影本性——论“第六代”的创作转型论中国第六  
代导演电影的叙事策略“戏仿”的喜剧性动因与创造性建构——以中国当代影视喜剧为例论当下华语  
大片的文化消费及其意义论台湾后新电影和新生代导演电影艺术电视：热点与潮流各具特色异彩纷呈  
——论《亮剑》等抗战题材影视剧的多样性艺术品格中国电视内容生产的潮流与趋势当代电视新闻人的  
本质选择：真实再真实论电视文化作为一种消费文化——近十年来我国电视研究热点透视——以《南  
方电视学刊》和“中国期刊全文数据库”为例我国社会节目制作公司发展现状研究多元视角的纪录价  
值——评纪录片《再说长江》论全球化与文化多样性的辩证关系——以电视旅游节目为例分析电视频  
道的互动关系结构探索访谈类节目的改革之路——由《艺术人生》栏目引出的思考试论新消费社会下  
的电视传播行为转变——兼说电视选秀类节目的红火之道新媒体：变革与融合媒介融合：粘聚并造就  
新型的媒介化社会——兼论电影电视在媒介化社会发展中的地位和作用革命：从虚拟身体到“电子情  
人”世界影视文化传播场：中国数码电视电影的发展策略网络空间中的电影文化传播理性匮乏与博客  
文化建设——论公共领域视野下博客社区的现实建构与会演讲、论文摘要国际电影电视新技术多样性  
与学科“危机”：转型中的电影研究试论构建中国影视文化多样化发展框架的可行性途径中国影视文  
化安全问题刍议海外电视节目交易中的“文化折扣”现象研究——以纪录片为例全球化与本土化的张  
力——后殖民视野中的方言电视剧“非制度化生存”：制度分析视阈下的中国电视底层记忆与文化想  
象——新中国电影中的流动农民形象嬗变及其文化阐释当代中国电影的类型观念“上海小资”与“小  
资电影”中国早期电影中大团圆现象文化价值定位及透视中国电影需要具有“和”的美学精神家的重  
建：中国电影的一种叙事策略研究论中国影视艺术的“家—国—一体化”叙事“惑”：以女性主义视角  
审视近年中国女性电影凝视女像——近年来中国内地女性题材影片研究隐匿的爱情与断代的辉煌——  
对1956年前后中国电影创作的思考电光碎影的乡愁——论香港电影的怀旧意蕴台湾高山族影像纪录和  
民族志电影论韩剧在中国的传播——以《大长今》等剧为例重谈农村题材电影作品创作互动？创新？多  
元——2006年中国电视文艺创作报告电视艺术的审美生成浅谈电视文化的发展趋势地方电视开掘地域  
文化的意义拷问电视喜剧审美中的悲剧意识讲坛类电视栏目的困惑与出路从比较中看真人秀节目的本  
土化我国动画的传统精神及其现代阐释真人秀全球文化身份认同论当代中国文化形态嬗变下电视纪录  
片的栏目化生存论电视历史剧的艺术真实性系统全景式观察中国电视纪录片节目透视美国电影续集现  
象电视音乐传播的盛典——2006《中国民族民间歌舞盛典》的文化解读中国综艺节目的类型演变及其  
文化语境铸“剑”有方用“剑”有度全球化与“地方性知识”的复兴及传播——电视戏曲栏目《梨园  
春》的成功原因之探神话俯身武侠失魂——张艺谋电影创作论附录：中国高等院校影视学会第四届“  
学会奖”获奖名单首届中国影视“学院奖”获奖名单编后语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>