

<<建筑与环境表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑与环境表现技法>>

13位ISBN编号：9787562326380

10位ISBN编号：756232638X

出版时间：2007-8

出版时间：华南理工大学出版社

作者：洪惠群

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与环境表现技法>>

内容概要

本书根据建筑学、城市规划、室内设计、景观与园林等专业特点以及社会的发展与需求的教学新理念——资源共享，即建立一个基础教育大平台，将其综合、归纳编写而成。

其内容由浅入深，循序渐进，适合有关设计类专业初学者的学习；其中某些环节，有助于学生在做设计表现类作业时的指导，同时，也有助于任课教师对表现技法课程安排创造性教学。

本书适于作建筑类院校——建筑学、城市规划、室内设计、景观与园林设计等专业所设置的表现技法课程教材。

<<建筑与环境表现技法>>

作者简介

洪惠群，湖北武汉人，毕业于哈尔滨工业大学，获硕士学位；现任职广州大学建筑与城市规划学院景观设计系系主任、副教授，硕士生导师中国建筑学会室内设计分会会员、高级室内设计师。

主要研究方向：城市景观设计与文化研究。

代表作品：《手绘表现技法》、《园林设计师手绘造景元素》荣获《三亚(南田)温泉度假区工程设计》设计一等奖(2005年度部级优秀工程)。

<<建筑与环境表现技法>>

书籍目录

绪论第一章 徒手透视图成图法 第一节 常用透视图的种类和特点 第二节 建筑细部透视定位法
 一、“交叉”等分法 二、“等比”倍增法 三、八点画圆法 第三节 徒手透视图画法 一、
 一点透视 二、两点透视 三、鸟瞰图 第四节 透视图中的配景尺度的比例控制 第五节 徒手透
 视练习第二章 徒手表现图常用的材料与工具 一、纸 二、笔 三、颜料 四、其他工具第三章 徒
 手线条练习 一、徒手画线练习 二、线条造型练习 三、写生速写练习 四、作品临摹练习第四章
 徒手表现技法分解练习 第一节 室外环境元素 一、树木表现 二、车辆与人物表现 三、墙
 面表现 四、地面表现 五、景观元素表现 六、屋顶表现 七、天空表现 第二节 室内环
 境元素 一、家具类表现 二、家用电器类表现 三、装饰小品类表现 四、其他类表现
 第三节 技法分解练习 一、室外环境类 二、室内环境类第五章 徒手表现练习 第一节 徒手表
 现种类 第二节 技法要领 一、铅笔技法 二、彩色铅笔渲染技法 三、钢笔(针笔)技法
 四、钢笔(针笔)淡彩渲染技法 五、马克笔技法 第二三节 徒手表现技法 一、建筑徒手表
 现 二、室内徒手表现 三、景观徒手表现 第四节 表现技法练习 一、建筑表现技法练习
 二、室内表现技法练习 三、园林景观表现技法练习第六章 创作表现基础与训练方法 第一节
 创作表现基础 一、“对比”思维模式 二、图底关系 三、关于色调 四、配景与构图
 第二节 创作表现训练方法 一、配景元素默写与组合练习 二、创作理想环境的训练方法 第三
 节 工程方案设计表现 一、园林景观工程方案设计徒手表现 二、室内工程方案设计徒手表现
 三、建筑工程方案设计徒手表现 第四节 徒手创作表现练习 一、建筑环境表现练习 二、室
 内环境表现练习 三、园林景观表现练习第七章 徒手表现作品 一、建筑篇 二、室内篇 三、园
 林景观篇参考文献

<<建筑与环境表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>