

<<客家与华夏文明>>

图书基本信息

书名：<<客家与华夏文明>>

13位ISBN编号：9787562320043

10位ISBN编号：7562320047

出版时间：2003-10

出版时间：华南理工大学出版社

作者：谭元亨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<客家与华夏文明>>

### 内容概要

《客家与华夏文明》，所提出的是“文化动因说”，认为宋代文化重心南移，催生了这个民系；又是宋元的战乱，激发起的文化自尊，方使这个民系在历史上凸现出来。

我们坚持学术上的“百花齐放，百家争鸣”，绝不搞什么“独尊”，这对于刚刚兴起的客家学，是非常之可贵的。

如果说，《客家圣黄》是“一个大迁徙民系的文化史”的话，那这部《客家与华夏文明》，当是同一个大迁徙民系的文明史，固然，它并未触及文明的方方面面，但总归拎出了一条纲来。

在这个意义上，它当是《客家圣典》的续篇。

但《客家圣典》所曾有过的激情、诗意，似乎已减褪了不少，取而代之的，当是更多的思考与理性。

当年的《客家圣典》，是在三卷本《客家魂》完成之后，按捺不住激情，一气呵成的。

而这一部，则只是在另一部客家文学著作《老圃》完成之后，经一段积累才提笔的。

也许这与人的年纪有关，那时，当是不惑之年，而今，当知天命矣。

## <<客家与华夏文明>>

### 作者简介

谭元亨，广东顺德人，出生于四会。

现为华南理工大学教授，美学学科点负责人，中国作家协会会员，国际IRSCCL会员，国家级有突出贡献专家，曾任省市青联、政协委员等。

出书73种，获8项全国奖，30余项省市奖，内含哲学、文学、史学以及影视等多方面，作品译为英、法、日等多种文字，曾赴欧美、亚非诸国讲学，名载海内外多种辞典。

主要代表作有《中国文化史观》、《客家魂》三部曲等。

## <<客家与华夏文明>>

### 书籍目录

第一章 从历史的深处走来 一、华夏古代文明的“滑铁卢” 二、寻找新的切入角度 三、危机感与自省 四、“过渡地带” 五、“南人北相” 六、时与空 七、蛰伏 八、回旋与固守 九、激活 十、全息摄影第二章 “文明的宿命” 一、远去的文明 二、季孙之忧 三、清流 四、又是“死亡之门” 五、“盛世”的真相 六、“反客为主”第三章 民系意识的自觉 一、文化自尊 二、危亡中的“得名” 三、民系意识的觉醒 四、历史与人性第四章 承前继后的海洋文明 一、汉、唐、宋之“海风” 二、中国古代海洋文明的“绝响” 三、开埠与占埠 四、天后 五、黄与蓝的交响 六、客地的“入海口”第五章 人才群落的形成 一、名人爆炸 二、汉民族意识 三、流亡者的学校 四、敏而好学 五、双重的结合第六章 客家文学的自觉 一、寻根与文化反思 二、精神史的开拓 三、浪漫主义与“精神贵族” 四、自然主义与平民意识 五、悲悯的情怀 六、恢弘的史诗 七、客家人的良知 八、史与论 九、实至名归 十、艺术大师的精神故乡第七章 民居建筑与家庭形态 一、自然与人文环境 二、生态群落 三、天人合一 四、夯土的史书 五、聚族而居 六、走出围楼 七、家教之维 八、学田与学谷第八章 民俗，岁月的积淀 一、民俗文化 二、华南民俗及其功能 三、岭南古镇 四、山歌与风水林第九章 方言、文化与思维方式第十章 华侨文化对客家属地的“反哺” 结束语 活力因子与创新特质附1 思想者论坛简介附2 让世界更加了解客家--访著名客家学学者、作家谭元亨后记

<<客家与华夏文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>