

<<医学创造学概要>>

图书基本信息

书名：<<医学创造学概要>>

13位ISBN编号：9787562315438

10位ISBN编号：7562315434

出版时间：2006-1

出版时间：华南理工大学出版社

作者：聂思槐 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<医学创造学概要>>

内容概要

本书开篇首先以21世纪目光，回顾了中西创造学发展，总结出国内外创造技法精华，分联想、组合、类比、臻美四大门类（四象）进行介绍，其中既有典型技法详解，也有同类引申技法广介。创造技法的本根是创造思维，本书中篇对创造思维的阴阳两大类（两仪）思维方式及其逻辑进行了有新意的探讨。

创造思维的本根是创造境界，本书下篇对创造的最高境界——道（太极）进行了开拓性探讨。

本书适合初入创造学之门的读者，更适合有初步创造学知识渴望继续提高的读者。

<<医学创造学概要>>

书籍目录

绪论一、东方西方创造学二、阐旧邦以辅新命三、中国创造学结构第一篇（四象篇）创造技法本篇提要第一章 创造与创造学一、中西创造观溯源二、创造内涵和定义三、创造学学科属性第二章 创造技法概述一、创造技法兴起二、创造技法发展三、创造技法分类第三章 联想系列技法一、由联想定律谈起二、典型技法——头脑风暴法三、引申：自由联想系列技法四、典型技法——审核表法五、引申：强制联想系列技法六、中国与联想系列技法发展第四章 组合系列技法一、想象的本质：组合二、典型技法——形态分析法三、引申：组合系列技法四、中国与组合系列技法发展第五章 类比系列技法一、创造中的四大类比二、典型技法——提喻法三、引申：类比系列技法四、中国与类比系列技法发展第六章 臻美系列技法一、美的基本形态二、美的本质与创造三、典型技法——补美法四、引申：臻美系列技法第二篇（两仪篇）创造思维本篇提要第七章 创造过程与创造思维第八章 中国传统思维及转化第九章 概念思维与形式逻辑第十章 意象思维与审美逻辑第十一章 创造思维的互补结构第三篇（太极篇）创造之道本篇提要第十二章 中国文化总追求第十三章 日日新第十四章 明明德第十五章 法自然第十六章 见心性附录 近三十年中国三百部创造学著作名录（1969-1999）

<<医学创造学概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>