

<<视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787562253983

10位ISBN编号：7562253986

出版时间：2012-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：张业茂，刘畅 主编

页数：272

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳>>

内容概要

张业茂等编著的《视唱练耳》是21世纪高校音乐课程建设学科教材，也适合业余人士自修和音乐高考学生选用。

本书在编写过程中，从音乐本体出发，把技能训练与艺术创造相结合，主要指导思想是：一、听觉在音乐教育中的主导作用；二、风格性训练。

因此，教材增加了基于音乐作品的听觉训练、视唱精唱训练和音乐性综合训练。

<<视唱练耳>>

书籍目录

上篇视唱篇

第一单元 视唱基础训练

第一课 C自然大调2~3度音程练习

第二课 C自然大调1~5度音程练习

第三课 C自然大调1~6度音程练习

第四课 C自然大调1~7度音程练习

第五课 c自然大调1~8度音程练习

第六课 C自然大调综合练习

第七课 C和声大调

第八课 C旋律大调一

第九课 a自然小调

第十课 a和声小调(一)

第十一课 a和声小调(二)

第十二课 a旋律小调

第十三课 C同宫系统五声调式

第十四课 C同宫系统七声调式

第十五课 综合民族调式

第十六课 综合练习

第二单元 视唱综合训练

第十七课 G自然大调(一)

第十八课 G自然大调(二)

第十九课 G和声大调

第二十课 G旋律大调

第二十一课 e自然小调

第二十二课 e和声小调

第二十三课 e旋律小调

第二十四课 G同宫系统各调

第二十五课 F自然大调(一)一

第二十六课 F自然大调(二)

第二十七课 F和声大调

第二十八课 F旋律大调

第二十九课 d自然小调

第三十课 d和声小调

第三十一课 d旋律小调

第三十二课 F同宫系统各调

中篇练耳篇

第一单元 练耳基础训练

第一周

第二周

第三周

第四周

第五周

第六周

第七周

第八周

<<视唱练耳>>

第九周

第十周

第十一周

第十二周

第十三周

第十四周

第十五周

第十六周

第二单元 练耳综合训练

第十七周

第十八周

第十九周

第二十周

第二十一周

第二十二周

第二十三周

第二十四周

第二十五周

第二十六周

第二十七周

第二十八周

第二十九周

第三十周

第三十一周

第三十二周

第三十三周

第三十四周

下篇综合练习篇

第一单元 基于音乐作品的听觉训练

第一首

第二首

第三首

第四首

第二单元 视唱精唱训练

后记

<<视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>