

<<语言与意义>>

图书基本信息

书名：<<语言与意义>>

13位ISBN编号：9787562247616

10位ISBN编号：7562247617

出版时间：2011-2

出版时间：华中师范大学出版社

作者：蔡英俊

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言与意义>>

内容概要

《语言与意义》试图透过“语言”与“意义”等当代理论的概念作为参考架构，重新考察古典诗论中有关“意在言外”与“含蓄”，甚至“寄托”与“神韵”这几个常见的诗学观念的具体内涵，并且重新赋予现代的理论内容与意义。

本书以古典诗论中的“含蓄”审美典式作为论述的主轴，并且将此一美典摆放在“意在言外”的议题与论述脉络中，详细阐释其中的历史发展与理论内容，以及检视不同审美典式之间可能具有的因依关系或相互的差异。

本书中每一项议题的说解，也就往往偏向于不厌其烦地引述既有的研究成果，且据以进行推演讨论，提示初步考察的结果。

最后，当然更希望能借此引发后续的在古典诗学相关议题上的论辩与进展。

<<语言与意义>>

作者简介

蔡英俊，英国华威克大学比较文学理论博士。

现为台湾清华大学中国语文学系教授。

研究专长为古典诗学与当代文学理论。

历任台湾清华大学写作中心主任、文学研究所所长、中国语文学系系主任。

2000年<中国古典诗论中“辨体”观念的理论意义》及《古典诗论中“知人论世”传统的理论意义：

“作者原意”析论>计划主持人。

多次获得台湾甲种研究奖励及台湾清华大学教师杰出教学奖。

<<语言与意义>>

书籍目录

“风格”的界义及其与中国文学批评理念的关系

“知音”探源：中国文学批评的基本理念之一

抒情美典与经验观照：沉郁与神韵

“修辞立其诚”：论先秦儒家的语用观——兼论语言活动与道德实践真伪的问题

“白璧微瑕，惟在闲情一赋”辨——兼论审美活动与道德实践的问题

“拟古”与“用事”：试论六朝文学现象中“经验”的借代与解释

论杜甫《戏为六绝句》在中国文学批评史上的意义

“诗史”概念再界定——兼论中国古典诗中“叙事”的问题

言说治疗：枚乘《七发》与一场思想劝诱的游戏

诗歌与历史：论诗史的历史成分及其叙述的转向

<<语言与意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>