

<<结构中国文学传统>>

图书基本信息

书名：<<结构中国文学传统>>

13位ISBN编号：9787562247586

10位ISBN编号：7562247587

出版时间：2011-2

出版时间：华中师范大学出版社

作者：陈国球

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<结构中国文学传统>>

内容概要

《结构中国文学传统》作者陈国球编著的《结构中国文学传统》为“ ”之一，全书分为结构主义与文学史、传统的诠解、古典的现代意义、文化政治这四个部分，收录了文学结构与文学演化过程——布拉格学派的文学史理论、“抒情精神”与中国文学传统——普实克论中国文学、从“后设诗歌”的角度看司空图《诗品》、文学教育与文学经典的传递——中国现代文学在香港初中课程的承纳初析等内容。

<<结构中国文学传统>>

作者简介

陈国球，曾任香港浸会大学中文系主任，北京大学、台湾清华大学、哈佛大学、哥伦比亚大学、东京大学访问学人，现任香港科技大学人文学部中国文学教授。

著编有：《镜花水月》、《唐诗的传承》、《文学香港与李碧华》、《香港地区中国文学批评研究》、《中国文学史的省思》、《感伤的旅程》、《文学史忆写形态与文化政治》、《书写文学的过去》（合编）、《文学史》集刊（合编）等。

<<结构中国文学传统>>

书籍目录

一、结构主义与文学史

文学结构与文学演化过程——布拉格学派的文学史理论

文学·结构·接受史——伏迪契卡的文学史理论

二、传统的诠释

“抒情精神”与中国文学传统——普实克论中国文学

如何了解“汉学家”——以普实克为例

“抒情传统论”以前——陈世骧早期文学论初探

文学襍衲——胡兰成与中国文学风景

“文化匮乏”与“诗性书写”——林庚《中国文学史》探索

从宋诗到俗话文学——论胡适构筑文学史的程序

三、古典的现代意义

从“后设诗歌”的角度看司空图《诗品》

文学批评与文学的传承——《唐诗的传承》序论

明代复古派诗论的文学史意识

四、文学的文化政治

文学教育与文学经典的传递——中国现代文学在香港初中课程的承纳初析

感伤的教育——香港、现代文学和我

在伦敦遇上1981的中国——史本德与霍克尼的《中国日记》及其它

诗亡然后怪兽现——读王德威《历史与怪兽：历史·暴力·叙事》

<<结构中国文学传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>