

<<中国文学评论史书写问题论集>>

图书基本信息

书名：<<中国文学评论史书写问题论集>>

13位ISBN编号：9787562247579

10位ISBN编号：7562247579

出版时间：2011-2

出版时间：杨松年、龚鹏程 华中师范大学出版社 (2011-02出版)

作者：杨松年

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学评论史书写问题论集>>

内容概要

《中国文学评论史编写问题论析：晚明至盛清诗论之考察》中，作者杨松年批评传统中国文学批评史的写作太过于偏重在文学论者意见的分析，以为将历代文学论者的论见串联起来，就是一部文学评论发展的历史。

《中国文学评论史书写问题论集》表面上看似在论析、评论作者的诗观，其实其中也包含了我对中国文学评论史书写的看法：对文学评论范围的认识、对文学批评新领域的关心以及对文学评论史研究方法的见解。

<<中国文学评论史书写问题论集>>

作者简介

杨松年，1941年生于新加坡，笔名风入松、绿云，1963年毕业于南洋大学中文系，1974年获博士学位。

曾经担任新加坡国立大学中文系暨汉学研究中心副教授与副主任。

曾任新加坡第一届文艺研究会会长、新加坡教育出版社文艺作品编审委员会主席、新加坡《奋斗报》、《新加坡文艺》主编。

曾荣获新加坡书籍理事会书籍奖，著有《王夫之诗论研究》、《中国古典文学批评论集》、《中国文学批评论集》、《杜甫 戏为六绝句 研究》、《中国文学批评研究问题论集》、《战前新马文学所反映的华工生活》、《新马现代文学》、《跨国界诗想：世界华文新诗论析》等，发表论文百余篇。

<<中国文学评论史书写问题论集>>

书籍目录

杨松年，1941年生于新加坡，笔名风入松、绿云，1963年毕业于南洋大学中文系，1974年获博士学位。

曾经担任新加坡国立大学中文系暨汉学研究中心副教授与副主任。

曾任新加坡第一届文艺研究会会长、新加坡教育出版社文艺作品编审委员会主席、新加坡《奋斗报》、《新加坡文艺》主编。

曾荣获新加坡书籍理事会书籍奖，著有《王夫之诗论研究》、《中国古典文学批评论集》、《中国文学批评论集》、《杜甫 戏为六绝句 研究》、《中国文学批评研究问题论集》、《战前新马文学所反映的华工生活》、《新马现代文学》、《跨国界诗想：世界华文新诗论析》等，发表论文百余篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>