

<<西方文化教程>>

图书基本信息

书名：<<西方文化教程>>

13位ISBN编号：9787562247104

10位ISBN编号：7562247102

出版时间：2011-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：马敏，邢来顺 主编

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化教程>>

内容概要

由马敏和邢来顺主编的《西方文化教程》内容介绍：如今，有关文化的研究已经成了一门学问。然而，由于人们认识角度的不同，强调的着重点不同，对文化内涵的概括和所下的定义也差异很大。根据有关研究，学者们给文化所下的定义已经有数百种之多。这些形形色色的文化定义，大致可区分为广义和狭义两类。

<<西方文化教程>>

书籍目录

绪论

第一章 西方文化概览

第一节 西方古典文化

一、古希腊文化

二、古罗马文化

第二节 西方中世纪文化

一、中世纪西方文化的源流

二、中世纪西方文化的实质和特征

三、中世纪西方文化的成就

第三节 近代西方文化的转型

一、文艺复兴

二、宗教改革

第四节 近代西方文化

一、启蒙时代文化

二、工业化时代的西方文化

第五节 现代西方文化

一、现代西方文化的背景

二、现代西方文化的特征和思潮

三、现代西方文化的成就

第二章 神话与宗教

第一节 神话

一、从独立神话到体系神话

二、希伯来神话

三、希腊神话

四、罗马神话

五、北欧神话

第二节 宗教

一、原始宗教

二、古代宗教

三、中世纪的基督教

四、近现代的基督教

第三章 哲学和历史

第一节 哲学

一、自然哲学的诞生

二、古典时代的哲学

三、中世纪基督教哲学

四、近代西方哲学

五、现代西方哲学

第二节 史学

一、西方古典史学的发展

二、中世纪史学

三、近代史学的发展

四、20世纪以来的史学

第四章 文学与艺术

第一节 西方文学

<<西方文化教程>>

一、西方文学的源头

二、中世纪文学

三、西方近代文学

四、西方现代文学

第二节 西方艺术

一、古希腊罗马艺术

二、中世纪的艺术

三、西方近代艺术

四、20世纪现代艺术流派

第五章 风俗与习惯

第一节 服饰、饮食习俗

一、服饰习俗

二、饮食习俗

第二节 婚姻、丧葬习俗

一、婚姻习俗

二、丧葬习俗

第三节 节庆、娱乐习俗

一、节庆习俗

二、娱乐习俗

第六章 教育与科技

第一节 西方的教育

一、古希腊、罗马教育

二、中世纪教育

三、近代西方教育

四、现代西方教育

第二节 西方的科技

一、古希腊、罗马的科技

二、近代西方的科技进步

三、现代西方的科技成就

第七章 新闻与媒介

第一节 西方新闻事业的起源和报刊业的发展

一、西方的早期新闻传播活动

二、报刊的出现和近代新闻事业的诞生

三、近代报刊业的发展

四、现代报刊业的嬗变

第二节 广播和电视

一、广播电视发展概况

二、广播电视新闻的出现与发展

三、广播电视新闻媒介发展的意义

第三节 数字化媒介

一、网络与网络新闻

二、传统媒介数字化

三、新媒体和公民新闻运动

第八章 政法和军事

第一节 西方政治制度

一、古代西方国家的政治制度

二、中世纪西欧政治制度

<<西方文化教程>>

- 三、近现代西方政治制度的确立
- 四、近现代西方政治制度的发展
- 五、利益集团与当代西方政治制度

第二节 西方法律制度

- 一、古代西方法制
- 二、中世纪的西方法制
- 三、近现代西方法制
- 四、当代西方法制的发展与变化趋势

第三节 西方军事

- 一、西方军事制度
- 二、重要战争与战役

第九章 经济与管理

第一节 西方经济的发展和经济思想的演进

- 一、西方经济的发展
- 二、西方经济思想的演进

第二节 西方管理思想与管理制度

- 一、西方管理思想的发展
- 二、西方管理制度

第十章 中国文化对西方的影响

第一节 中国文化西传述略

- 一、早期中国文化的西传
- 二、明清之际及其后的“东学西渐”

第二节 中国文化西传对西方的影响

- 一、中国科技对西方社会生活的影响
- 二、中国传统文化与西方社会
- 三、欧洲园林艺术中的中国元素
- 四、中国文化与法国启蒙运动
- 五、中国古代科举制度与西方近代文官制度的形成

附录一 重要人名译名对照表

附录二 引用和参考文献

后记

<<西方文化教程>>

章节摘录

版权页：19世纪末20世纪初以来，西方资本主义国家先后完成了工业革命，确立起资本主义政治统治秩序，自由资本主义发展为垄断资本主义，经济结构、政治结构和精神文化都有重大变异，出现了许多新的特征。

西方文化也在复杂的社会斗争中出现了现代性演进。

一、现代西方文化的背景20世纪前期，西方科学技术有了很大发展，自然科学方面的进步以相对论、量子论和基因论为代表。

阿尔伯特·爱因斯坦是20世纪科学革命的先锋式杰出人物。

1905年和1915年，爱因斯坦相继提出了狭义相对论和广义相对论，深刻揭示了时间、空间和物质、运动之间的内在联系。

德国物理学家马克斯·普朗克提出了“量子假说”。

量子概念的提出和量子力学理论的建立完成了物理学基本观念的变革。

以相对论和量子力学为核心的现代科学技术的确立，向以牛顿力学为代表的西方近代科学思想提出了严峻的挑战，改变了人们对世界的某些看法。

1928年T·H·摩尔根发表《基因论》，标志着基因学说的正式建立。

基因学说是细胞遗传学的一项重大成就，促使遗传学和进化理论前进了一大步。

科学的进步为现代西方文化的确立提供了科学理论上的依据。

20世纪前期一系列的技术发明，同样也改变了人们的生活方式和生活习惯。

无线广播和有声电影的诞生，极大促进了人们的文化生活，而且使大众文化越来越通俗化。

20世纪50年代起，西方现代科学技术突飞猛进，出现了第三次技术革命，主要成果是计算机、核能、航天技术、基因工程等。

电子计算机的发明和应用是第三次科技革命的主要标志和重要内容之一。

电子计算机是人脑的延伸，它替代了人类部分脑力劳动。

电子计算机诞生于20世纪40年代，现在已被广泛应用于国民经济、国防、科研乃至家庭日常生活各个领域，人类进入了信息时代。

科学技术的大发展深深影响了西方文化。

首先，科学技术的进步推动了新的理论的产生，其中信息论、控制论和系统论扩大了人类研究的深度和广度，提高了人们认识和改造世界的能力；其次，科学技术的发展使得教育、科学技术和社会生产越来越密切，科学研究趋向整体化；科学技术的进展尤其是遗传工程的开发和应用，如克隆技术为人类干预自己命运提供了可能。

<<西方文化教程>>

编辑推荐

《西方文化教程》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材,通识教育课教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>