

<<自反性超越>>

图书基本信息

书名：<<自反性超越>>

13位ISBN编号：9787562243205

10位ISBN编号：7562243204

出版时间：2010-6

出版时间：华中师大

作者：魏天真

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自反性超越>>

前言

这套“文学理论批评建设丛书”从开始出版到现在已经八年多了，累计共有九种，虽然先后有过加印，也还是都脱销了。

出版社要出新版，在版面设计上作改进，作者们也愿意借此作或大或小的修订，同时，还会有若干新著将要陆续增加进来。

所以，编辑同志嘱我补写一篇序言，看来，确实是有此需要——需要对原来的设想作某些修正，对丛书策划中新的设想作一交代。

当初，设计本丛书的时候，就是与华中师范大学文艺学学科建设相配合。

我在原来的总序中说的，丛书的作者们，也就是教研室的成员，大家在学术上相互呼应协作，并且为下一步理论上的整合作准备。

现在看来，这一句话要作分析：“呼应”是教学与研究的客观需要，教研室的成员们在教学任务和研究方向上有所分工，在一个集体里必须协调、默契，也必定会彼此影响；“整合”这个词儿则未见准确——每个人有自己的学术个性，不太可能也没有必要整合。

学术群体的建设，尤其是人文学科学术群体的建设，最重要的是各人独立的创造性的研究。

自选课题做起来兴趣浓厚，有利于扬长避短。

至于群体内部观点的接近，研究范围的接近，研究风格的接近，以至于课题的合作，应该是顺乎自然，不必强求。

在这几个方面有合有分，分而渐合，合而复分，都不是坏事。

<<自反性超越>>

内容概要

本书的研究对象是20世纪90年代以来的中国女性小说，主要分为三个部分，第一部分“女性写作的反女性主义症候”，探讨女性主义观念下的女性文学写作的问题与症结；第二部分探讨非女性书写的女性小说的女性主义价值；第三，探析身体写作与身体政治的源流及变异。

<<自反性超越>>

作者简介

魏天真，1966年生，湖北公安人，毕业于华中师范大学中文系，与1988年、1995年、2005年获得文学学士、硕士、博士学位，2005-2007年在武汉大学中国语言文学博士后流动站从事女性主义与当代文学文化研究。

<<自反性超越>>

书籍目录

导论 为何以非女性主义方式解读女性小说 一、女性主义：后现代处境中的悖论 二、女性文学：歧义丛生的范畴 三、非女性主义与开放文本解读 四、本书的主要内容和思路

第一章 女性文学的反女性主义征候 第一节 表达方式的同质化 一、叙事进程的“三突出” 二、个性人物的类型化 三、叙事声音的霸权化 第二节 女性身体的工具化 一、粗放的身体描写 二、“身体写作”的变异 三、陈腐的女性意识 第三节 自省意识的缺失 一、自恋的叙述人 二、专权的叙述人 三、自省的叙述人

第二章 非女性书写的女性主义价值 第一节 “他者”的生存与表达 一、《富萍》：取法他者视野 二、《喜宴》：揭示他者共生 三、《孟兰变》：关注多重他者 第二节 “姐妹情谊”的神话与现实 一、女性主体间的矛盾 二、“姐妹情谊”的乌托邦 三、女性处境的共同性 第三节 身体政治的策略与后果 一、“身体写作”的政治性 二、身体政治的牺牲品 三、他者身体的政治功能 第四节 观看与被看关系的逆转 一、女性主人公的观看 二、叙述人兼主人公的观看 三、女性叙述人的观看

第三章 开放的女性叙事文本解读 第一节 老头形象与世界本相 一、“公公”：时代潮流的牺牲品 二、参照：男作家笔下的老人形象 三、“老扁担”：个人尊严的重建者 第二节 弱者杀人与现实之恶 一、折射社会矛盾 二、揭示平庸之恶 三、描摹病弱人性 第三节 历史言说与女性书写 一、女性编年体叙事 二、女性的历史记忆 三、女性书写的反史诗性 第四节 情色泛滥与美感重建 一、价值现的迷失 二、美感的丧失 三、独立性的缺失 四、性描写的典型案例

结语：超越观念化，回归“人的文学” 参考文献 后记

<<自反性超越>>

章节摘录

撇开这些过于激进的特例，就女性主义的基本理论观点和一贯实践状况而言，平等与差异的问题也同样复杂。

正如罗莎林德·卢森堡（Rosalind Rosenberg）在批评早期女权运动时所说：“如果妇女作为一个群体被允许拥有特殊优惠，你就会让这个群体遭受到它是低等群体的指责，但是，如果你否认所有的差异，正如妇女运动经常所做的那样，你就使注意力偏离了那些困扰妇女的不利条件。

”尽管从逻辑上看，平等并不代表同一，差异也不等于优劣，但在社会现实领域内，平等与差异的关系一直就是一个悖论，并使得女性主义与非女性主义、女性主义各派别之间，甚至某一派别内部，都纷争不断。

等到20世纪80年代，具备后现代意识的女性主义者，才觉悟到平等与差异的对立即使不是一个早该被揭露的陷阱，也是一种作茧自缚的臆造。

女性主义者在这个问题上的纠缠除了带来有害无益的纷争，没有任何意义：“女权主义者之间关于‘平等与差异的对立’的争论就是在政治上弄巧成拙的方式表达出的意义的一个恰当的实例。

这里，一个二元对立体被创造出来以供女权主义者作出选择，她们要么支持‘平等’，要么支持它的假设对立面‘差异’。

事实上，这个对立面本身遮蔽了这两个概念的相互依赖性，因为平等并不是把差异消灭干净，而差异也不排斥平等。

”

<<自反性超越>>

编辑推荐

只有摆脱市场操控和观念先行的双重束缚，女性文学才能实一开放解读女性小说.现向人的文学的发掘女性小说意义，复归，达到语言的探讨女性小说的功能艺术作品的境界。
超越女性立场和性别规和得失。
角，以非女性主义的眼光看待所有女性的文学活动。

<<自反性超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>