

<<运动艺术论>>

图书基本信息

书名：<<运动艺术论>>

13位ISBN编号：9787562241140

10位ISBN编号：7562241147

出版时间：2010-1

出版时间：华中师范大学出版社

作者：翟廷立

页数：194

字数：174000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<运动艺术论>>

内容概要

该书从运动项群理论角度出发, 针对目前体育院校艺术类专业项目发展的实际, 以技能为主导, 以体现难美项群中的竞技体操、艺术体操、健美操、体育舞蹈为主要研究内容, 探讨了运动、艺术项目的演变与发展; 分析了竞赛规则对项目艺术性的要求, 突出了动作是运动艺术的核心要素; 阐述了运动与音乐、服饰、舞蹈的关系及其结合运用的方法; 提炼了运动艺术的综合形式——团体操的活动范例; 概括了体育教育与艺术教育结合的可行性; 提出了如何进行运动艺术的欣赏以及运动艺术的发展趋势。

<<运动艺术论>>

作者简介

翟廷立，1956年生，湖北黄冈人。

武汉体育学院副教授、硕士生导师，国家级精品课程《体操》主讲教师。

自参加工作以来，主持或参与了国家体育总局教学研究课题1项、湖北省教育厅规划课题3项、校级教学研究课题3项。

其中4项分别获得国家体育总局2000年教学成果三等奖、湖北省第四届教育科学研究优秀成果论文三等奖、湖北省2002年高等学校艺术教育论文三等奖、2006年校级教学研究成果二等奖。

担任国家规划教材，国家级精品教材《体操》等两部、校级教材《体育舞蹈》等两部的副主编或编委工作。

在有关学术期刊和学术会议上发表论文40余篇、译文5篇。

目前，专门从事体操教学与训练工作以及硕士研究生的指导工作。

<<运动艺术论>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 运动艺术的发展和现状 第二节 运动艺术各项目发展概况 第三节 艺术与体育、运动艺术的联系与区别第二章 运动艺术分类以及与艺术结合形式 第一节 运动形态的分类考究 第二节 艺术的分类 第三节 运动中的“术”与艺术中的“术” 第四节 运动艺术分类的探讨第三章 运动美与艺术美的本质特征 第一节 运动的美学特征 第二节 运动美与艺术美的共同特征与区别第四章 运动艺术的核心元素——动作 第一节 动作的两大特征与形态、三种要素与类型 第二节 影响动作效果的因素 第三节 动作质量和效果的综合评定 第四节 运动艺术项目的动作难度与编排 第五节 动作的控制与训练第五章 运动项目规则对艺术性的要求 第一节 体操 第二节 艺术体操 第三节 健美操 第四节 体育舞蹈 第五节 技巧、蹦床、花样滑冰第六章 运动与音乐、服饰 第一节 运动与音乐 第二节 运动与服饰第七章 运动与舞蹈 第一节 舞蹈与体育舞蹈 第二节 动作与舞蹈 第三节 表现力与舞蹈 第四节 舞蹈与运动心理 第五节 舞谱与运动术语第八章 运动艺术与艺术的综合 第一节 团体操发展的沿革 第二节 近七届奥运会开幕式大型活动概况 第三节 我国开展团体操活动情况 第四节 奥运会主题歌的发展历程第九章 运动艺术与艺术教育 第一节 艺术范型与体育范型 第二节 运动艺术与艺术教育 第三节 体育与艺术教育的融合 第四节 运动艺术项目的教育功能第十章 运动艺术的欣赏 第一节 观赏、欣赏与鉴赏 第二节 运动艺术项目形式美、运动美的欣赏要素 第三节 常见运动艺术项目的欣赏第十一章 运动艺术的发展趋势 第一节 从“术科”走向“学科” 第二节 运动艺术项目与艺术种类的进一步渗透 第三节 各运动艺术项目的不断分化与综合 第四节 运动艺术项目在创新中不断发展附录参考文献后记

<<运动艺术论>>

编辑推荐

《运动艺术论》由华中师范大学出版社出版。

<<运动艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>