

<<科举学的形成与发展>>

图书基本信息

书名：<<科举学的形成与发展>>

13位ISBN编号：9787562240716

10位ISBN编号：756224071X

出版时间：2009年

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘海峰 主编

页数：784

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科举学的形成与发展>>

前言

具有长久生命力的事物一经出现，便有持续发展的可能，科举学系列研讨会便是如此。自2005年科举制废止百年之际在厦门大学召开科举制与科举学国际学术研讨会以来，研讨会每年一届，吸引相关学科众多学者参加，成为科举学界开阔视野、交流信息、切磋问题、展示成果的重要平台。

由天津市教育考试与评价研究所、北京大学历史文化研究所、厦门大学考试研究中心和中国社会科学院_历史研究所共同主办的第四届科举制与科举学学术研讨会，于2008年10月14日至16日在天津市教育招生考试院召开，90余名中外学者参加了此次会议。

本届研讨会的主题为“科举与中华传统文化”，来自不同学科的专家学者围绕“科举思想与科举制度”、“科举与社会”、“科举与教育”、“科举考试考务管理”、“科举文化遗产”、“科举与其他形态文化”和“现代化视野下的科举学”等七个专题展开了深入探讨。

参加此次会议的代表来自不同的学科，尽管有共同的研究兴趣和话题，若没有科举学会议的话，有许多人可能永远都不会见面。

科举学力图打通历史学、教育学、文学、社会学、政治学等各学科的边界，将各方面的科举研究融会贯通起来。

一旦跨越学科的畛域，融通不同的学群，使科举研究不仅由点到线，而且由线到面，将相对分割的“条”与“块”结合起来，便会出现整体大于局部之和的效果。

虽然众多研究科举的学者分布于不同的学科，但他们研究同一对象，使用共同的专业术语，有着共同的学术语言，因而逐渐形成一个学术共同体。

历史学、教育学、文学是科举学的三大支柱性学科，当今研究科举者也以这三个学科的学者最多。

当然，哲学（儒学）、社会学、政治学、文化史学界也有许多研究科举的学者，还有一些文博界的朋友也因共同的兴趣走到一起来。

<<科举学的形成与发展>>

内容概要

本书为2008年10月在天津市教育招生考试院召开的“第四届科举制与科举学学术研讨会”论文集，所收57篇论文来自中国、日本、韩国的科举学研究者，围绕“科举与中华传统文化”这一会议主题，内容涉及科举学理论、断代科举、科举教育、科举文化、科举文学、科举社会、科举文献、科举地理、科举立法、越南科举等各个方面。

<<科举学的形成与发展>>

作者简介

刘海峰，福建人。

1977年考入厦门大学历史系，1984年硕士毕业后到厦门大学高等教育研究所工作。

1988年在职获历史学博士学位，1992年晋升教授，1994年被评为博士生导师。

现任厦门大学教育研究院院长、厦门大学考试研究中心主任、国务院学位委员会学科评议组成员、教育部全国高等学校设置评议委员会专家。

已出版《科举学导论》、《科举制与“科举学”》、《高考改革的理论思考》、《高等教育历史与理论研究》等著作15部，在《中国社会科学》、《历史研究》、《教育研究》、《高等教育研究》等刊物上发表论文200余篇。

<<科举学的形成与发展>>

书籍目录

参与科举学的学术潮流(前言)经世致用科举学(欢迎词)科举学进展的重要标志(开幕式发言)科举学研究的当代价值科举法学论稿——基于科举立法到中国考试立法的分析文化史视域下的科举研究述评(1992年—2007年)对中国科举制度的再认识关于科举考试报名资格的研究从科举考试的兴衰看当代社会考试谈谈科举对考试命题的启迪科举考试考务管理“考试社会”之解析——兼论科举社会的形成与影响从科举到科学——历史、语言和思想的考察古典戏曲视野中的科举社会试论古代蒙养教育与科举科举制强化了传统的消极教育评价思想贡院——千年科举的背影江西贡院史探.....

<<科举学的形成与发展>>

章节摘录

历史上的考试制度、考试活动和考试思想，是特定社会文化的产物，其文化含义和历史影响，唯有结合时代发展不断进行阐释，才能转化为具有普遍意义的文化传统。

在一定意义上说，科举考试史就是一部独具特色的考试文化史，科举文化研究乃是中国文化史研究不可或缺的组成部分。

从文化研究来看，科举学研究的重要目标之一就在于，依据科举考试演变的历史轨迹，综合运用叙事、传记、展示形象（场景）、阐释意义等表现方法，揭示科举考试活动所蕴含的普遍的人文价值。

在科举考试文化研究中，科举学的文化阐释作用，突出表现在以下四个方面：首先，考察科举考试与民族传统文化、近代西学的关系，全面阐释科举考试发生、发展和走向衰亡的文化根源。

中国最早创立和长期使用考试选拔人才制度，是与以儒家文化为主体的特定社会文化土壤密切相连的。

先秦儒学所崇尚的“大一统”观念、“贤能治国”思想以及“学而优则仕”的教育价值观，经过两汉“独尊儒术”和“察举”选士的实践强化，为隋唐时期科举制的确立奠定了思想基础与制度渊源。

在儒家思想、儒学教育的影响下，科举考试形成以古典人文学科为主，重人文知识轻自然知识，重文举轻武举，经学与文学合一等特点，并突破民族界限而传播到越南、朝鲜、日本等东亚国家与地区。

进入近代，在西方文化的全面冲击下，科举考试陷入深重危机和困境之中，历经调整、改革而被废止，制度化的儒学文化亦随之解体。

其次，透过科举考试文化现象，揭示考试文化的本质特征。

科举文化包括价值观念、制度规范、考试礼仪、考试心理、民风世俗、考试建筑等不同形态，具有丰富的文化内涵。

<<科举学的形成与发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>