

<<民间文学教程>>

图书基本信息

书名：<<民间文学教程>>

13位ISBN编号：9787562239550

10位ISBN编号：756223955X

出版时间：2009-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘守华,陈建宪 编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文学教程>>

内容概要

“文学”可以从不同角度划分为许多细小的门类，如从时间上可以分为古典文学、近代文学、现代文学和当代文学；从体裁上可以分为诗歌、小说、散文和剧本；从国别上可以分为中国文学、外国文学；从民族上可以分为汉族和苗族、壮族、白族、满族等许多民族的文学。这里，我们将文学分为作家文学、通俗文学和民间文学，主要是依据文学作品的创作主体、流传方式以及其他内容和形式上的特点来划分的。

<<民间文学教程>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 民间文学的定义与范围 第二节 中国民间文学的发生与发展 第三节 民间文学的性质与任务 第四节 学习目的与要求第二章 民间文学的基本特征 第一节 集体性 第二节 口头性 第三节 变异性 第四节 传承性第三章 神话 第一节 神话的界定与分类 第二节 中国神话的基本内容 第三节 神话的价值及其研究第四章 民间传说 第一节 民间传说的界定与分类 第二节 民间传说的特征 第三节 民间传说的价值及其研究第五章 民间故事 第一节 民间故事的界定与分类 第二节 民间故事的特征 第三节 民间故事的价值及其研究第六章 史诗 第一节 史诗的基本特征 第二节 史诗文本和史诗演唱 第三节 中国史诗的多样性 第四节 史诗研究概略第七章 民间长诗 第一节 民间长诗界说 第二节 民间叙事长诗 第三节 民间抒情长诗第八章 民间歌谣 第一节 歌谣的界定与分类 第二节 民间歌谣的特征 第三节 民间歌谣的价值、传承及其研究第九章 民间谚语与民间谜语 第一节 民间谚语 第二节 民间谜语 第三节 民间谚语、民间谜语的特色第十章 民间说唱与民间小戏 第一节 民间说唱 第二节 民间小戏第十一章 民间文学与作家文学 第一节 民间文学对作家文学的影响 第二节 作家文学对民间文学的影响 第三节 民间文学与作家文学相互影响的一般特点第十二章 各族民间文学的交流整合 第一节 发生学意义上的多源共生 第二节 历史交流中的互渗互补 第三节 国家统一过程中的交融整合第十三章 民间文学的语境 第一节 什么是语境 第二节 语境的构成 第三节 语境研究的尝试第十四章 民间文学田野作业与科学写定 第一节 田野作业的必要性和重要意义 第二节 田野作业的形式和方法 第三节 田野作业中的全面搜集第十五章 民间文学的审美价值第十六章 民间文学的鉴赏与研究第十七章 中国民间文学史略第十八章 世界民间文学泛述附录后记

章节摘录

第一章 绪论 第一节 民间文学的定义与范围 一、民间文学的性质 民间文学属于文学的一个特殊类别，是与作家文学、通俗文学相并行的一门独特语言艺术。“文学”可以从不同角度划分为许多细小的门类，如从时间上可以分为古典文学、近代文学、现代文学和当代文学；从体裁上可以分为诗歌、小说、散文和剧本；从国别上可以分为中国文学、外国文学；从民族上可以分为汉族和苗族、壮族、白族、满族等许多民族的文学。这里，我们将文学分为作家文学、通俗文学和民间文学，主要是依据文学作品的创作主体、流传方式以及其他内容和形式上的特点来划分的。

民间文学是一个民族世代传承的非物质文化遗产，是民族文化传统的重要组成部分。早在原始社会时期，体力劳动与脑力劳动的分工尚未出现，阶级分化也未形成，民间文学就已经产生，并成为原始社会中唯一的文学。

随着历史的演进，民间文学不仅在其所属民族中世代传递，而且被不同时代的人们不断增添新的内容。

一个民族的历史越悠久，民间文学的积淀也就越丰厚。

许多传统的民间文学形象，例如龙、九头鸟、孟姜女、刘三姐、阿凡提等，已经成为一个民族的或地区的文化符号。

……

<<民间文学教程>>

编辑推荐

此商品有两种封面，随机发货！

<<民间文学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>