

<<新编剪纸基础>>

图书基本信息

书名：<<新编剪纸基础>>

13位ISBN编号：9787562234265

10位ISBN编号：7562234264

出版时间：2008-9

出版时间：陈元玉 华中师范大学出版社 (2008-09出版)

作者：陈元玉

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编剪纸基础>>

### 内容概要

《新编剪纸基础》从剪纸的基础——折叠剪纸入手，介绍了剪纸的基本理论知识、基础技法和内涵欣赏等知识，并提供了大量的参考图例。

剪纸是我国古老的传统艺术之一，产生于民间，发展于民间，剪纸的过程是艺术再现和创造的过程。为了弘扬中华民族的非物质文化遗产，传承民间剪纸艺术，《新编剪纸基础》适用于基础剪纸教学和剪纸爱好者自学。

剪纸是一门易学但难精的艺术，学习剪纸，贵在坚持，坚持的动力就是兴趣，激发兴趣的关键就在于富于成就感，这也必须从基础学起，由易到难，一步一个脚印。

只要方法得当，就能事半功倍。

《新编剪纸基础》就以图文结合的方式，从剪纸的基础——折叠剪纸入手，介绍了剪纸的基本理论知识、基础技法和内涵欣赏等知识。

<<新编剪纸基础>>

书籍目录

第一章 剪纸概述第二章 三角形、六角形图案的折剪方法第三章 四角形、八角形图案的折剪方法第四章 五角形、十角形图案的折剪方法第五章 圆形、椭圆形图案的折剪方法第六章 菱形图案的折剪方法第七章 二方连续图案的折剪方法第八章 角花图案的折剪方法第九章 剪纸符号的识别与折叠剪纸的设计要领第十章 “喜”花剪纸第十一章 花卉剪纸第十二章 动物剪纸第十三章 人物剪纸第十四章 十二生肖剪纸第十五章 剪纸的造型与内涵第十六章 剪纸欣赏

## <<新编剪纸基础>>

### 章节摘录

第一章 剪纸概述剪刀是在刀具的基础上发展起来的，两刀相叠而成剪。

剪刀的运用使人手的操作有了更大的灵活性，并为充分发挥纸张重复叠剪的表现性能提供了更大的施展空间。

唐代李白留有赞美吴地剪刀的佳句：“吴刀剪裁缝舞衣，明妆丽服夺春晖。

纸是传统剪纸工艺的运作和加工对象，若缺少它剪纸将成为无米之炊。

在汉代以前，纸与丝织品在概念上是不分的，即所谓“古之纸，即缣帛”。

宋代赵彦卫《云麓漫抄》：“用缣帛者谓之纸。

”公元105年，蔡侯纸的产生逐渐使民间生活用纸得以普及，作为民俗生活伴生物的剪纸也应运而生。

“剪纸”一词，最早出现在杜甫诗《彭衙行》中：“延客已曛黑，张灯启重门，暖汤灌我足，剪纸招吾魂。

”诗句指出了剪纸的作用。

剪纸是以剪、刻、撕为主要手段，用剪刀或刻刀在纸上进行艺术形象加工的一种造型艺术。

它虚实相生、黑白分明、富于想象、夸张变形、顺乎自然、质朴清新、拙中见巧、纯真动人；粗犷处大刀阔斧，细微处行云流水；取材广泛，简便易学。

剪纸以独特的装饰性、趣味性显示出顽强的生命力，它是中国古老的传统民间艺术，历史悠久、风格独特。

深受国内外人士所喜爱。

剪纸艺术是一门易学却难精的民间技艺。

<<新编剪纸基础>>

编辑推荐

《新编剪纸基础》由华中师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>