

<<童化作文>>

图书基本信息

书名：<<童化作文>>

13位ISBN编号：9787562149057

10位ISBN编号：7562149054

出版时间：2010-4

出版时间：西南师大

作者：吴勇

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童化作文>>

内容概要

只有属于儿童的生活，真正适合儿童生命成长的生活，才能使教学的空间得以延伸，儿童的言语和精神才能得以自然生长。

本书立足于提高一线语文教师“童化作文”的教学能力，注重从儿童的生活和语言世界出发来进行教学，以符合儿童成长的规律。

本书作者还精选了自己“童化作文”教学的经典案例，并对这些案例进行了详细的描述和细致的分析，为一线语文教师的作文教学提供了优秀的范例和理论的支撑。

<<童化作文>>

书籍目录

第一章“童化”：守望精神意义上的童年——对“童化作文”本义的追寻 第一节“童化作文”的提出——反思当前习作教学的现状 第二节“童化作文”的真义——基于交往视野中的习作教学 第三节“童化作文”的追求——对习作教学的理想诉求第二章“童化”：丰富童年生活的意义——“童化作文”教学的建构 第一节 梦想·交往·文心——“童化作文”的教学主张 第二节 化写作于儿童的生态——“童化作文”的基本策略 第三节 走向“主题单元”——“童化作文”课程的建构第三章“童化”：习作教学最美丽的意蕴——“童化作文”教学的精神折射 第一节“儿童”是一把双刃剑——建立辩证的儿童观 第二节“童化作文” 儿童+作文——确立和谐的共生观 第三节 擦亮童年的星空——形成自觉的守望观 第四节“童化”有边界——树立真实的发展观第四章“童化”：为童年撑起一片绚丽的天空——“童化作文”教学案例及解读 第一节 为言语交往搭建一个动感的平台——《合作添画赛》教学实录及解读 第二节 忙趁东风放纸鸢——《风筝》教学实录及解读 第三节 言为“谜”生，语以“谜”魅——《学写谜语》教学实录及解读 第四节 怀揣着美丽上路——《藏在名字里的——《童年“偷”着乐》教学实录及解读 第六节 言语，在传统文化的沃土中生长——《快乐端午节》教学实录及解读 第七节 让写作在离别后再“启程”——《再见，我的同学》教学实录及解读 第八节 让童心与梦一起飞——《童年的梦》教学实录及解读 第九节 让生命在写作中相遇——《祝福短信》教学实录及解读 后记 永远向着明亮那方——我的“童化作文”追寻之路

<<童化作文>>

章节摘录

“如果把这些词语用上就更生动了！”在指导儿童写作时，不少教师都如是说。教师都认为，一篇习作如果没有一定数量的华丽辞藻来点缀，习作就没有文采。于是，在每次儿童习作之前，根据写作的内容和题材，就会给他们提供一大堆“好词佳句”，有成语、有名言、有诗句，似乎有了这些“装点门面”的语句，儿童写作就会一马平川，儿童习作就会锦上添花。殊不知这些“好词佳句”远不如儿童心中的“童言稚语”来得直接，显得贴切。于是，儿童的习作就变成了好词佳句的“大搬家”“大堆砌”，不通、不顺、不妥甚至让人啼笑皆非的“误用”，成了当下儿童习作中一道见怪不怪的“风景”。

需要补充的是，笔者作为一名语文教师，并不是在怀疑“习作指导”在儿童写作中的作用，也并不是指责“好词佳句”对儿童言语发展有误导之嫌，而是觉得习作教学的一切“指导”都必须建立在儿童的“自我”之上，源自于对儿童“自我”的肯定和包容；而“好词佳句”的运用更应属于儿童内在的言语机制，是儿童表达过程中的自我选择和自觉行动。离开了这样的逻辑基点，习作教学的存在无疑就会沦为儿童言语表达的障碍！

如果缺席了“自我”，儿童写作就是代教师、代教材、代他人“立言”，没有情感，只有矫情；如果丧失掉“自我”，习作教学就逐渐远离了儿童的精神世界，成了儿童身体之外不堪承受的重负。“在我的写作王国中，我是不容置疑的王！”（周国平语）在习作教学中，我们应当还儿童这样的写作尊严，应当塑儿童这样的心灵气象。当每个儿童“自我”起来，我们的习作教学一定会个性鲜明、绚丽多彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>