

<<爱的电影练习>>

图书基本信息

书名：<<爱的电影练习>>

13位ISBN编号：9787562148913

10位ISBN编号：7562148910

出版时间：2010-4

出版时间：西南师范大学出版社

作者：康尽欢

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的电影练习>>

前言

爱情是件疯狂的小事，结婚是场漫长的战争。

无论是男人还是女人，都要在这场战争中，努力努力再努力，千方百计去俘虏对方的心。

让他（她）死心塌地爱着你、想着你，心里眼里只有你，就算天崩地裂、海枯石烂、沧海变桑田，这世界将改变，但是我的爱不变，我只在乎你，至少还有你。

目标很明确，道路很曲折。

要爱情甜蜜蜜，只需要制造几次堪称惊艳的浪漫攻势。

要情侣长久地充满激情与爱意，究竟是该用拳头还是该用鞭子或者是糖衣炮弹粉红攻势？

战神说，攻心为上，不战而屈人之兵。

情歌唱，让那钢筋铁骨都成绕指柔。

柔情永远是情场上最好的必杀技，打得对方心服口服，还没脾气。

情侣生活中，两个人像贴在一起的两块磁铁，如果因为忽然发生问题，而采取硬碰硬的对策，同性的两个磁极相对，注定彼此排斥，各奔东西。

还不如一个人努力让自己理智一点，多控制自己的情绪一点，用微软的姿态去面对对方那转瞬的胡搅蛮缠、六亲不认。

等到对方的怒气消散，能够理智思考的时候，愧疚忽然发作，更觉得你秀外慧中、温良恭让。

如果只知道争吵，你当初在他（她）心中留下的美好印象都只会减分减分再减分，就像《大话西游》里面铁扇公主抱怨至尊宝时一样，说起的也无非是那句哀怨：“一起看月亮的时候叫人家小甜甜，现在新人胜旧人了，就叫人家牛夫人。

”你跟我谈情说爱，要衣服要礼物要柔情蜜意的时候那么甜，现在怎么一点都没有女人的样子、爱情的甜蜜？

<<爱的电影练习>>

内容概要

无论是男人还是女人，都要在这场战争中，努力努力再努力，千方百计去俘虏对方的心。让他(她)死心塌地爱着你、想着你，心里眼里只有你，就算天崩地裂、海枯石烂、沧海变桑田，这世界将改变，但是我的爱不变，我只在乎你，至少还有你。

目标很明确，道路很曲折。

要爱情甜蜜蜜，只需要制造几次堪称惊艳的浪漫攻势。

但要让情侣长久地充满激情与爱意，究竟是该用拳头还是该用鞭子或者是糖衣炮弹粉红攻势？

这是个问题。

在男人和女人的战争里，丝毫不亚于“to be or not to be”的大问题。

要解决它，只有一条路：练习，练习，再练习.....

<<爱的电影练习>>

作者简介

康尽欢

情感专栏作家，作品涉及感情专题、情感测试，以及星座爱情指南等领域。

以康尽欢、爆音爆食、爆爆、达西先生等笔名在《摩登绅士》《嘉人》《优雅》等数十家时尚刊物发表稿件百余万字。

亦为“光线影业”等电影机构撰写影评、策划电影。

已出版作品有《男人玩具》。

<<爱的电影练习>>

书籍目录

自序——爱情痒痒肉Part One 熟女修炼指南 《20、30、40》：先看手表后说爱——爱的限时优惠 《红磨坊》：左手玫瑰，右手钻石——熟女养成指南 《向左走·向右走》：为什么你找不到人来爱？
Part Two 爱情追逐大作战 《BJ单身日记》：冷与热——关于爱情的选择题 《不能说的秘密》：男人究竟是想要怎样的恋人？

《蓝莓之夜》：恋爱能让你感到比别人幸福 《他其实没那么喜欢你》：像桃唇膏那样选男人——自作多情警示指南Part Three 爱情抗灾守则 《独自等待》：你最心动的人，伤你却是最深 《暮光之城》：面对阻力的爱——爱得简单守则 《桃花运》：要知道伤心总是难免的——关于男人这种神鬼莫测的动物 《画皮》：小三的爱情扒皮必修课Part Four 天长地久守则 《我的野蛮女友》：爱着他，踩着他——男人的爱情斯德哥尔摩症 《初恋50次》：天长地久有没有——逃过七年之痒的绝招 《茉莉花开》：不是每段恋曲，都有美好回忆——嫁人必读 《妈妈咪呀》：独身的豪言壮语之后——嫁个经济适用男 《全民情敌》：爱情36计——关于爱的小花招

<<爱的电影练习>>

章节摘录

插图：三个时段，三种爱情，哪一种都不美满。

看别人的苦事，借着可怜别人先安慰了自己。

所以说，这部片子其实很温暖。

女人二十太纯情——青春是扭曲的记忆30岁的女人都是相似的，20岁的女孩却是绝对各不相同的，至少她们都有自己想忘记或者不肯忘记的“蠢事”。

因为，那时我们年纪小。

唯一会勾起我们怀念那个时代的引子，就是忽然听到那些更年轻的孩子办了更傻的事儿。

那些市井流言就像是博士手里摇动的铃铛。

每当此刻，我们都条件反射地想起自己当年的那些事，它们在那里像一个时间胶囊一样，凝固着我们的青春往事。

这样的引子，对于多年后的小洁来说，也许只需要一张旧唱片，或者一张电话卡，就能想起，20多岁的自己曾经不知道实际喜欢的是他还是她。

20岁无疑是一个人一生中最灿烂的时光里最轻狂的一段岁月。

心智成熟发展飞速，社会经验却不足，是理想和现实的初次碰撞，是青春期叛逆的首次张扬。

20岁的爱情有许多匪夷所思之事，却最不需要攻略和劝告。

因为再傻的爱，如果你的出发点是真的，至少足够你留到多年后咀嚼怀念。

不怕愚蠢，只怕空白。

生活有许多足以让人流泪的段落，但是不推荐准备纸巾擦泪，泪水流在脸上才是青春本色。

注定，那个年龄的恋情越是浪漫离奇，最终越是以痛苦收场。

因为爱了才会痛。

所以，不用只感慨《20、30、40》中的小洁，这个时代的年轻女孩，都是素白的表面、内里的传奇，就像我们在街头擦肩而过的一个个小女子。

我们无法想象，她们纤细的身躯，曾经在痛苦上翻烤到几近成熟。

感情那点事儿也不过是痛苦上面贴着的马赛克，细碎斑斓，却不是最本质的问题。

<<爱的电影练习>>

编辑推荐

《第七课堂:爱的电影练习》编辑推荐：爱的练习守则：从自我修炼开始，在爱情追逐中成长，总是要遇到些非常的爱情灾难，最终才能地久天长。

电影是一面镜子，你认清对方，认清自己，认清你们的战争，电影是最时髦的爱情练习册，你学习爱，学习宽容，学习爱的三十六计。

<<爱的电影练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>