

<<熠熠生辉的杏坛>>

图书基本信息

书名：<<熠熠生辉的杏坛>>

13位ISBN编号：9787562147657

10位ISBN编号：7562147655

出版时间：2010-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：董小玉 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<熠熠生辉的杏坛>>

### 前言

千里为重，广大为庆——重庆，奔涌着嘉陵江和长江的锦绣，流传着巴山夜雨和巫山神女的绝唱。

历史与文化、活力与灵性、激情与创造，熔铸成一个兼收并蓄、魅力四射的城市。

战争，为它锻造了刚强的脊梁；文化，为它积淀了深厚的底蕴；教育，为它注入了新鲜的血液。

伟大的人民教育家陶行知曾在此创办育才学校、社会大学，开创重庆民主教育先河，他将“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤子之情播撒在这片热土上。

一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。

今天，无数人类灵魂的工程师，在山城的教育战线上，学为人师、行为世范、默默耕耘、无私奉献，谱写了一曲又一曲感人至深的师魂篇章：

大巴山深处的龙凤村小学教师谢竹清，不满20岁就一头扎进偏僻贫瘠的山村，把青春、梦想和一生的爱都交给了山里的孩子们，用31年的青春谱写了一曲山乡教育的华美乐章；重庆南坪中学教师刘雪梅，将癌症的病痛隐藏在内心深处，将灿烂的微笑绽放给心爱的学生；重庆医科大学教授范植光淡薄名利、甘为人梯，把对生命的爱融入教学和科研之中

，“仁者医心”是他传授给学生的思想道德和职业操守……他们以崇高的使命感和责任感，把教育作为爱的事业去奉献。

正如闻一多先生在《红烛·序诗》中所言：“请将你的脂膏，不息地流向人间，培出慰藉的花儿，结成快乐的果子。

孜孜不倦地钻研，勤勤恳恳地教学，不求回报地奉献，满腔炽热地关爱，他们用澎湃的激情耕耘着教育这片沃土，他们像清澈透明的甘泉浇灌着每颗渴望知识的心灵，他们像润物无声的细雨，滋润着一颗颗正在成长的幼苗。

三尺讲台洒心血，桃花源里绽芬芳，不为浮华遮望眼，愿作春泥更护花。

在庆祝建国60周年的伟大日子里，借此，向辛勤的教师们献上深深的敬意！

在共和国的史册里，永远闪现着那熠熠生辉的名字——教师，永远矗立着那神圣庄严的旗帜——师魂。

编者

## <<熠熠生辉的杏坛>>

### 内容概要

《熠熠生辉的杏坛：重庆教师的风采录》里，我们精心编选了23位优秀教师的感人故事。“桃李不言，下自成蹊”，这些杏坛辛勤的耕耘者们，在山城重庆这片热土上谱写了一曲师魂的颂歌。他们的笑容，是一缕缕直透心灵的阳光，照亮学生成长之路上的黑暗角落；他们的关爱，是一个个遮蔽风雨的港湾，带给学生战胜困难、追逐梦想的力量；他们的情怀，是一泓泓澄澈明净的清泉，带给学生真、善、美的滋养。

## <<熠熠生辉的杏坛>>

### 书籍目录

微笑的天使为孩子们插上音乐的翅膀苗汉情深铸师魂满腔热忱洒杏坛红烛谱写山乡情用爱浇灌教育的春天一个都不放弃春风化雨润物无声&ldquo;仙人掌&rdquo;的顽强撑起生命的通道捧着一颗心来乡村杏坛孺子牛高山上的&ldquo;保姆老师&rdquo;山乡默默桃李路好校长钱直树那缕直透心灵的阳光享受清贫享受富足托起山里孩子的梦想愿随春风化甘霖一路走来一路歌严谨快乐的靳玉乐教授你的爱，使我重获新生！  
仁者医心

## &lt;&lt;熠熠生辉的杏坛&gt;&gt;

## 章节摘录

这是一个关于追梦的故事：一个18岁、刚从幼师毕业的女孩，怀揣着当一名好老师的梦想，叩开了人生的另一扇大门，并开始了自己寻梦之旅…… 1985年7月，宾昌菊从重庆幼师毕业，被分配到北碚朝阳幼儿园担任教师。

想象中这应该是一份轻松而快乐的工作，被小朋友簇拥在中间，唱着动听的歌儿，做着有趣的游戏。可是，当她真正踏进幼儿园的大门时，迎接她的却是一大群孩子的哭闹。

每天为孩子们换尿布，照顾他们起居，吃饭、刷牙、穿衣……一件件琐碎又心烦的小事让宾昌菊开始迷茫、犹豫、动摇：“难道这就是我所憧憬的教师生活吗？”

那时，宾昌菊的班上有一位孩子的父母下海去了海南，每天都由外婆接送。

但在一次车祸中，外婆摔断了腿，孩子没人照顾了。

看着孩子一脸委屈的小模样，宾昌菊的心软软的，她决定把孩子接回家亲自照料。

每天下班后，尽管早已累得腰酸背痛了，可她还是继续陪着孩子做游戏，只为了让孩子玩累了晚上能睡得更香甜；早上天还没亮，她就起来用煤油炉给孩子煮鸡蛋，熬稀饭，然后幸福地看他大口大口地把它们消灭干净。

渐渐地，孩子的脸上有了笑容，还会自豪地给同伴宣布：“我放学后回老师家。”

后来，孩子的母亲从海南回来，拉着宾昌菊的手，虽然没说一句话，可那挂满脸庞的泪水却让她真切地感到了作为一名教师的幸福。

此时的她，第一次深深地体会到爱是教育的灵魂，只要用心来爱学生，就能成为一个家长认可、学生爱戴的好老师，就能在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

1991年7月，宾昌菊被调到北碚区人民路小学担任专职的音乐老师。

当时，同办公室的一位老师对宾昌菊说：“在小学里，音乐属于副科，音乐老师没有任何地位，会很受气，你要想清楚。”

可她却不为所动，她想：音乐是素质教育的重要组成部分，我要让我的学生真正地享受音乐带来的快乐。

当时，班里有的学生音乐素质起步低，宾昌菊就利用课余时间对学生进行个别辅导；对那些有特长的学生，她就鼓励他们坚持自己的梦想；学唱《库尔班大叔喜洋洋》时，她用一顶新疆帽勾起了孩子们对新疆人文风情的美好想象；通过情绪引导法，她让孩子们发现了蕴藏在不同声调中的情感秘密……

在宾昌菊教过的学生中，一个叫钟婉芸的女生，给她留下了深刻的印象。有一天下课，小婉芸来到宾昌菊的办公室，只见她紧攥着一双小手，涩涩地对她说：“宾老师，您以后能每堂课给我留5分钟的时间吗？”

宾昌菊很诧异，忍不住问道：“你要5分钟干什么呢？”

“我要给同学们讲音乐家的成长故事，还想教他们唱我写的歌。”

小女孩的脸上布满了红晕，递上来一张写在草稿本上的“乐谱”。

宾昌菊接过来一看，只见这张写满“小蝌蚪”的乐谱上只有几个简单的音符，并没有标明节奏，望着孩子眼中期盼的神情，她知道，这个孩子现在最需要的不是专业和技巧，而是支持和鼓励。

自此，宾昌菊就和她约定好，每次上课她都尽量提早5分钟结束，让这个“小音乐爱好者”可以在同学面前发表她的“新作”。

没想到竟然有意想不到的收获：每次课前，这个“小老师”都会有板有眼地“备课”和练习；课堂上，学生们看到自己平时的小伙伴当起老师竟然也是有模有样，不禁自己也来了劲头，开始主动去搜集一些音乐知识来向大家“炫耀”。

看着孩子们每一次认真的准备，宾昌菊从心里感到，兴趣才是学生们最好的老师。

一堂原本简简单单的音乐课，就这样被宾昌菊变成了放飞快乐的天堂！

可是，好景不长，没过多久，钟婉芸的父母就怒气冲冲地找到了学校。

他们火冒三丈地跟宾昌菊理论：当老师的就要管好孩子，不要教孩子总将时间浪费在这些对升学没有任何帮助的课程上。

<<熠熠生辉的杏坛>>

为了阻止孩子学音乐，他们还把孩子平时最喜欢的磁带给藏了起来。

此时的宾昌菊着急得饭也吃不下、觉也睡不好，她明白家长们的心情，但更怕耽误了孩子的天分。  
多少个夜晚，她到钟婉芸的家里家访，做父母的工作，她说：“音乐能培养孩子们的艺术气质，启迪人的智慧，何况她小小年纪就能自己作曲写歌，这难道不是一种天分吗？这难道不能成为她人生的另外一条道路吗？”  
“……”

<<熠熠生辉的杏坛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>