

<<小学语文>>

图书基本信息

书名：<<小学语文>>

13位ISBN编号：9787562147534

10位ISBN编号：7562147531

出版时间：2010-7

出版时间：西南师大

作者：刘海涛//豆海湛|主编:马立//宋乃庆

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

## &lt;&lt;小学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

靳家彦：如何通过鼓励让学生变厌学为“趣学”在课堂教学上，靳家彦倡导“语思统一、口书并重、内外相通、以读为本”，突出“以学生为主、以自学为主、以读书为主”，努力做到“文品、人品、师品”三者的完美统一。

在教育科研上，靳家彦一直致力于小学语文教学科学化的研究，构建了“导读式”的教学模式。

一、名课实录——变厌为乐，情趣相生二、名课解读——质疑激趣，寓教于乐三、导读品悟。

激发兴趣——关注学生的主体地位四、鼓励质疑。

激发兴趣——关注学生的求知欲望五、角色表演。

激发兴趣——关注学生的个性彰显六、深度阅读——激趣乐学与语文教学王文丽：如何在激趣中让语文走向孩子的心灵王文丽在教学中积极贯彻新课程理念，善于从多方面入手激发学生的学习兴趣，让语文走进孩子的心灵，使学生快乐地学习。

在课堂教学中，王文丽重视与学生的互动交流，善于发现学生的闪光点，给予恰到好处的肯定和表扬。

一、名课实录——激趣教学，人文熏陶二、名课解读——多方人手，有效激趣三、提出问题激趣法——有效提问，引导点拨四、角色扮演激趣法——从做中学，从学中做五、美文诵读激趣法——以情激情，审美熏陶六、深度阅读——激趣教学与语文课改王雷英：如何通过调动情绪激发学习兴趣王雷英重视课堂教学生命的流动与情感的沟通，重视对话式的教学互动，逐步形成了自己极具亲和力的教学风格。

王雷英从创设良好的课堂氛围出发，根据学生的年龄特点，努力激发学生求知、探索的兴趣。

一、名课实录——以读激情，以情悟文二、名课解读——激趣入手，调动热情三、创设氛围，唤起情感——从情感熏陶上激发兴趣四、设疑引导，启发联想——从设问引悟上激发兴趣五、设计导语。

抛“砖”引“玉”——从导入环节上激发兴趣六、深度阅读——兴趣教学与课堂优化陈建先：如何通过激发学习兴趣体悟语文智慧陈建先是“本位语文”的积极倡导者和践行者，追求“扎根语言，着意精神，立足发展”的本位语文观和“读为本，悟为核，用为宗”的课堂特色，教学风格扎实、灵动、开放、和谐。

一、名课实录——本位语文，课堂激趣二、名课解读——情趣课堂，智慧生成三、以读激趣法——学生学习兴趣的生成四、情感激趣法——学生学习兴趣的发展五、求知激趣法——学生学习兴趣的强化六、深度阅读——课堂激趣与语文教学杨明明：如何运用启发式教学法激发学习兴趣杨明明提倡在生活中学习语文，创造了“导学法”和“课堂差异教学”等教学模式。

她善于采用“提出问题教学法”，恰到好处地根据教学内容的重难点，巧妙地设疑提问，营造“开动脑筋，积极探索”的良好课堂氛围，并且有效地完成了教学任务。

一、名课实录——启发教学，开启智能二、名课解读——巧妙启发，激发兴趣三、提出问题，启发激趣——开拓学生的思维四、平等对话，启发激趣——促进师生的互动五、自学辅导，启发激趣——提高自学的的能力六、深度阅读——启发教学与激发兴趣霍懋征：如何通过体验情感激发学习兴趣霍懋征在语文教学中，注意学习他人的经验，取长补短，不断改进教学方法，逐步形成了一套“讲读”的教学风格。

她在钻研教材的基础上，抓住规律，讲讲读读，以讲为主，以读为辅，效果较好，深受学生欢迎。

一、名课实录——古诗激趣，体验情感二、名课解读——巧妙添趣，开心学诗三、激趣教学之问答讨论法——激发深入思考，提高多种能力四、激趣教学之读书指导法——引导自主阅读，发掘创造潜能五、激趣教学之课堂讨论法——活跃课堂氛围，激活探究思维六、深度阅读——激趣教学与教学方法

王红：如何提问激趣优化课堂教学王红一直从事，小学语文的教学工作，在多年的工作中逐步形成了“扎实中不失灵活，朴实中带有细腻”的教学风格。

王红擅长以问置疑，打破学生头脑的“平静”，激发学生思维活动的“波澜”，在“置疑——释疑”循环往复的过程中探求新知，发展智能。

一、名课实录——提问激趣，优化教学二、名课解读——精心设问，提高实效三、提问引导，创设情境——发挥学生的主体作用四、挖掘教材，有效提问——提高学生的理解能力五、提问创新，力求新

## &lt;&lt;小学语文&gt;&gt;

颖——培养学生的创新精神六、深度阅读——课堂提问与语文教学支玉恒：如何创设新颖有趣的教学情境支玉恒多年来致力于小学语文教学与研究，其教学以新、实、活、深、巧见长。

他善于创设情境，激发学生的学习兴趣，使情境激趣艺术在课堂中大放异彩，提高学生的学习效率一

、名课实录——精心设计，精彩有趣二、名课解读——创设情境，激发兴趣三、善用语言，创设情境

——放飞学生想象的翅膀四、以生为本，创设情境——树立学生学习的信心五、巧设问题，创设情境

——诱发学生探究的欲望六、深度阅读——情境激趣与语文教学赵志祥：如何在“玩”中让语文课堂

富有情趣赵志祥的课堂教学以轻松愉快见长，注重动态过程，生成性强，驾驭课堂灵动幽默，师生互

动精彩纷呈，被同行誉为“形散而神不散”的“漫画式”教学风格。

一、名课赏析——玩中学文，激发兴趣二、名课解读——寓学于玩，享受情趣三、巧用语言，激发兴

趣——通过艺术语言感染心灵四、巧设疑问，激发兴趣——通过设置疑问启迪思维五、连接生活，激

发兴趣——通过联系生活深化体验六、深度阅读——课堂激趣与语文教学周益民：如何激趣生成诗意

课堂周益民是一位十分钟爱儿童文学的小学语文教师，在推广儿童阅读方面付出了很多的心血和精

力，也取得了突出的成就。

他喜欢通过鼓励性的评价语言引领学生思考，探索。

一、名课实录——诗意课堂，纯真情怀二、名课解读——激发童趣，情真意切三、凤头导入——吸引

学生的注意力四、巧用提问——诱发学生的求知欲五、评语鼓励——增强学生的自信心六、深度阅读

——课堂教学与激趣生成

## &lt;&lt;小学语文&gt;&gt;

## 章节摘录

师：这幅画给我们的感觉，非常的真实。  
她是第一个发言的，而且那么多的句子都读得挺好的，给她掌声鼓励。  
谁对这段句子和词语有什么补充？

生：“她的头发轻松地垂落双肩”，我从“轻松地垂落双肩”中看出作者把蒙娜丽莎这幅画写得很细致。

师：是呀，已经找出好几个词语了，她找到了“泛着红光”，请你写在黑板上，他找到了“轻松地垂落”，请你写在黑板上，还有？  
你说！

生：“近了，更近了，蒙娜丽莎就像真人一样，慢慢走进你。”  
我看出了蒙娜丽莎画像很逼真，就像真人一样。

师：画得像真人一样。  
请写到黑板上去。

还有谁想说的？

生：从“血肉、血液”这两个词可以看出逼真，只有真人才会有“血液和血肉”，所以说从“血肉、血液”中可以表现出图画很逼真。

师：明明是一幅画，却让作者感受到是真的血液在流动。  
好，请你到黑板上去写。

生：我是从“柔和”和“明亮...这两个词语中，体会出作者把这幅画画得很逼真，而且可以看出蒙娜丽莎的神态。

生：描写了柔和、明亮的眼神，， 师：说得真好！  
你把“柔和”与“明亮”写到黑板上。  
那我们就来读一读这些句子吧，好不好？  
一起来。

（师生齐读：“她的脸颊泛着红光，一头黑发轻松地垂在双肩，她的眼神是那样柔和与明亮，嘴唇看来不像是涂抹的色彩，而是真的血色。

”） 师：你们看到了吗？

嘴唇看来不像是—— 生：涂抹的色彩。

师：“不是.....而是.....”这个句式用得很好，我们把它做上小记号。

师：你看，这么多好词语，让我们感受到，蒙娜丽莎像真人一样走近我们。  
我们还能从哪里读出她的真，她的神秘呢？  
刚刚这位女孩你说是第六段是吗？

编辑推荐

从多方入手激发学生的学习兴趣，创设有趣的教学情境，联系生活，深化学生的情感体验，诱发学生的探究欲望，放尽学生想象的翅膀，提高创新能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>