第一图书网, tushu007.com

<<故事编讲艺术>>

图书基本信息

书名：<<故事编讲艺术>>

13位ISBN编号：9787562147527

10位ISBN编号：7562147523

出版时间：2009-11

出版时间：董小玉 西南师范大学出版社 (2009-11出版)

作者：董小玉

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<故事编讲艺术>>

内容概要

《故事编讲艺术(斑斓·深遂·魅力)》是一本集编、写、讲于一体的普及读本。它采用循序渐进的方式，由浅入深、由编到讲，让读者在感悟故事魅力的同时，学会挑选故事题材、创作故事文本，掌握故事讲述方法。

《故事编讲艺术(斑斓·深遂·魅力)》对故事的起源流变进行了筚路蓝缕的梳理，对故事编讲的审美特征进行了条分缕析的阐述，对故事编讲的技能技巧进行了深入浅出的探讨，这有利于提升读者对故事的理论认知。

第一图书网, tushu007.com

<<故事编讲艺术>>

书籍目录

前言第一章 “ 动人春色 ”——故事概述一、走进斑斓的故事(一)探寻故事的界定(二)穿越故事的流变(三)洞悉故事的特点(四)深谙故事的类型(五)“ 打望 ”故事的魅力二、口若悬河的讲述(一)扫描讲故事的界定(二)解密讲故事的特点(三)琢磨讲故事的意蕴第二章 “ 众里寻他 ”——故事的选择一、百花园中挑题材(一)辨识题材的界定(二)选择题材的途径(三)明晰题材的要求二、芸芸众生抓典型(一)人物特征塑个性(二)情感走向扬性情(三)矛盾冲突显性格三、精雕细琢改文本(一)删除枝蔓亮主题(二)调整结构明线索(三)巧用技法炼故事(四)锤炼语言描形象第三章 “ 入乎其内 ”——故事的创作一、挖掘故事的主题(一)聚焦主题的界定(二)把握主题的要求二、展开故事的情节(一)营造故事的开头(二)铺展故事的主体(三)勾画故事的结尾三、塑造故事的人物(一)刻画神态表个性(二)揭示命运展风貌第四章 “ 出乎其外 ”——故事的讲述一、生动叙事、强化感染(一)彰显人物个性(二)注重用语口语化(三)驾驭语速节奏二、凸显细节、深化印象(一)注重语言细节(二)强化动作细节(三)掌控心理细节三、再现场景、融入故事(一)渲染故事场景(二)烘托故事气氛(三)再现故事环境(四)体验故事角色四、运用体态、增强表达(一)恰如其分的肢体再现(二)刚柔相济的眼神传达(三)声情并茂的拟声传达后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com