

<<重唱与表演唱>>

图书基本信息

书名：<<重唱与表演唱>>

13位ISBN编号：9787562145066

10位ISBN编号：7562145067

出版时间：2010-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王培喜 主编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重唱与表演唱>>

### 内容概要

本书分基础篇和曲目篇两大块，基础篇介绍了表演形式的分类和课程教学的有关要求；曲目篇为了使用方便，遵循由易到难、分类清晰的原则，将重唱和表演唱分为上编和下编，重唱又以二重唱、三重唱、四重唱分类，表演唱中另按对唱和表演唱分类。

教材为每首歌曲编写了演唱提示。

整个编写基本上体现了实践——理论——实践的轨迹。

本教材主要针对音乐学师范专业和声乐表演专业的学生编写，也适用于普通高校的音乐选修课，并可作为音乐教师教学、演出的参考资料。

## &lt;&lt;重唱与表演唱&gt;&gt;

## 书籍目录

前言基础篇 一、歌唱形式简介 二、重唱与表演唱课程简介 三、重唱与表演唱课程的教学安排作品篇  
 上编 重唱 二重唱·中国作品 草原牧歌(男女声二重唱) 青春中华(二重唱) 让历史告诉未来 阿里阿里(女声二重唱) 牧场上的路(女声二重唱) 橄榄坝(女声二重唱) 侗寨夜雨声(女声二重唱) 爱要纯粹(男女声二重唱) 二月二龙抬头(男女声二重唱) 心中的水乡(女声小组唱) 迷人的灯光(女声小组唱) 木鼓歌(女声小组唱) 我家住在龙潭边(二重唱) 苗岭连北京(女声二重唱) 我们与祖国同行(男女声二重唱) 问候太空(女通俗与男美声) 中国制造(男女声二重唱) 小黑妹(男女声多人组合) 好时代(男女声二重唱) 亚里亚(男女声二重唱) 瑶山夜歌 土家摆手(男女声二重唱) 美丽的西藏(女通俗领唱、男女声双二重唱) 香香花为媒(女声小组唱) 航天圆舞曲(男女声二重唱) 大麦呀,穗穗长(男女声二重唱) 人就活一回(男女声二重唱) 洪湖水,浪打浪(女声二重唱) 紫藤花(男女声二重唱) 他究竟是谁(女声二重唱) 爱,是我斗争的方式(男女声二重唱) 二重唱·外国作品 共青团员之歌(男声二重唱) 世界最后一晚(男女声二重唱) 命中注定(男女声二重唱) 告别时刻(男女声二重唱) 花儿二重唱(女声二重唱) 待到微风轻轻吹过(女声二重唱) 啊,我可爱的姑娘(男女声二重唱) 让我们一同离开巴黎(男女声二重唱) 三重唱·中国作品 这个城市有爱(女声三重唱) 绿城绿风吹(女声三重唱) 踏歌启程(女声组合) 溜溜歌(女声三重唱) 回娘家(女声三重唱) 古老的歌(同声三重唱) 三重唱·外国作品 渴望春天(三重唱) 美丽的村庄(三重唱) 喀秋莎(男声三重唱) 哎哟,妈妈(男声三重唱) 海港之夜(男声三重唱) 在河对岸的远方 船歌(女声三重唱) 回忆(女声三重唱) 四重唱·中国作品 今夜无眠(男女四人组合) 游击队歌(男声四重唱) 美丽的瑞丽江(男声四重唱) 网拉木汗(男声四重唱) 小媳妇回娘家(男声四重唱) 老同学(男声四重唱) 相约未来(男声四重唱) 走近神龙架(女高音与男声四重唱) 赶牲灵 四重唱·外国作品 星星索(男声四重唱) 桑塔·露齐亚(男声四重唱) 织渔网(男声四重唱) 森林水车(男声四重唱) 可爱的渔家姑娘(女高音与男声四重唱) 美丽的天使(男声四重唱) 菩提树(男声四重唱) 下编 对唱与表演唱 对唱·中国作品 黄四姐(男女声对唱) 在小河淌水的地方(男女声对唱、重唱) 甜甜的乡情(男女声对唱) 迎亲歌 新编凤阳花鼓(男女声对唱、合唱) 蝴蝶泉边(男女声对唱) 情到深处才完美(男女声对唱) 把城里的哥哥娶回家(男女声对唱) 好地方(男女声对唱) 大地春潮(男女声对唱) 告诉你我愿意(男女声对唱) 对唱·外国作品 剧院魅影(男女声对唱) 正是我所期盼(男女声对唱) 太阳和月亮(男女声对唱) 表演唱 吊脚楼上绣彩帕(女声表演唱) 跟着情哥哥走(女独男合) 欢乐网吧(女声组合) 逛新城(男女声表演唱) 库尔班人祝您上哪(男声独唱、女声表演唱) 蝴蝶歌(二重唱) 哦热热(二重唱) 穿五句(三重唱) 沁园春·雪 武汉人过早 挂红灯 布谷鸟儿咕咕叫 梁祝下山 蝶恋花·答李淑一 对花(陶金花、金小毛对唱) 天上掉下个林妹妹(贾宝玉、林黛玉对唱唱段) 手拉风箱(男女声表演唱) 他们到底是姓蒋还是姓汪(阿庆嫂、刁德一、胡传魁唱段) 报花名(张五可、阮妈唱段) 参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>