

<<教师心灵读本>>

图书基本信息

书名：<<教师心灵读本>>

13位ISBN编号：9787562143956

10位ISBN编号：7562143951

出版时间：2009-2

出版时间：西南师范大学出版社

作者：肖川 主编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“学校啊，当把我的孩子交给你，你保证给他怎样的教育？
今天清晨，我交给你一个欢欣诚实又颖悟的小男孩，多年以后，你将还我一个怎样的青年？”
这是一位母亲，在四楼的阳台上目送自己的孩子去上学后，向学校、向教师、向社会、向历史，说出了这句人类所有的母亲都会发自内心的问话。

当我读到这里，我就似乎能看见这位母亲的眼神，满怀希望、又充满疑虑的眼神。这眼神穿透茫茫天宇、穿过千百万年间的时空，盯着你、凝视着我，追问着我们每一位肩负教育重任的教师。

是啊，我们这些教师能否不辜负这位母亲的期望，还天底下所有的母亲一个热爱智慧、勇于探索、心地光明、追求幸福的青年？

！

我能理解这位母亲的期望，更能体谅这位母亲的疑虑，我们这些教师是“将饮之以琼浆，灌之以醍醐，还是哺之以糟粕？

”在今天，我不敢肯定说一定会是前者而不是后者。
当我看到我们的许多教师以“教育”的名义摧残、奴役、束缚、禁锢、愚弄、欺骗、蒙蔽学生的时候，当我看到我们的学校在为考试的分数而剥夺学生的自由时间和空间的时候，我为那位母亲担心，我为自己的孩子担心，我为人类的未来担心。

教师原本是人类文明的传承者，她应该把人类的文明精华、智慧结晶如同传递奥运圣火一样传承到孩子们手中，但由于我们的师范教育的学科体系的缺陷以及我们的社会历史的局限等原因，我们的教师对于“教育”的理解还有所偏差，对于教育的实践还缺乏深刻的反思，我们的教师还没有成为真正“有思想的教师”。

在今天，我国的中小学教师普遍缺少一种文化精神、文化眼光，缺少一种自觉的价值追求。

内容概要

《名师工程》丛书设置棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

丛书采用了通俗的创作方法，以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。

经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

本书为其中一册。

书籍目录

第一章 反思我们的教育 教育者的耻辱 您为什么不再感动 我交给你们一个孩子 他们像“人贩子”吗？
做一名有效的教师 我所依赖的美国公立教育 十字路口的教育札记 “误教”与“无教” 使人明白尽职是教师的贡献 教育的七个黑洞第二章 反思我们的教学 期待“素课” 论教师的教学智慧 关于作文实用性原则的几点思考 我们应该有怎样的教材观 是语文课本，还是伦理读本？
假如我再是一个中学生 优秀教师一定要知道的14件事 一名新教师的教育札记 教师：努力成为家长的模范 语言、发言与言论第三章 理想的课堂 课堂重构：从“知识课堂”到“生命课堂”
恰是未曾着墨处烟波浩渺满目前 我理想中的完美课堂 谈情境教育的课堂操作要义 一堂别开生面的历史课 “发现”的乐趣 怎么让学生注意力集中 真的声音是如何消失的 课堂是允许出错的地方第四章 爱的教育 童心：我们必须会变小孩子 梦想和大地一样肥沃宽广 浅议优生的十大“忧”点 让家长们结束恐慌 中国家长的身上藏着十把刀 没有比父母更专业的专家 做班主任不容易
班主任群体中的民族英雄第五章 人本教育 儿童的表情与教育的完整 想起刘胡兰 “个别生”
保卫童年 别在金矿上种卷心菜 儿童节是全民的节日 没有一棵小草自惭形秽 儿童的智慧在他的手指尖上 赏识孩子的努力而不是聪明 玩是一件了不起的事 “教育英雄”的生长土壤

章节摘录

各科教学都负有促进学生素质全面发展的任务。

如何付诸实践呢，又从哪儿入手呢？

笔者认为，作为一名教师，必须在不同层面上为学生今天的需求、明天的发展着想。

其一，教育不仅为了学生能学习，还为了学生能主动地学习，并在主动学习中，激起创新的欲望，迸发出创造的火花；其二，教育不仅为了学生文化知识的习得，还为了丰富学生的精神世界，并在学习文化知识的同时，学会做人；其三，教育不仅为学生的明天作准备，还为了学生今天获得本该属于他们的最初的幸福人生，并在幸福的学习生活中，获得更多的感悟，身心得到充分的发展。

试想，这三个层面，哪一层能丢弃“美”？

缺乏美感的教学，会使课堂教学变成没有情趣的单纯的符号活动。

我们的教育倘能让学生获得一种美的享受，这对其明天的发展必将产生深远的积极影响。

于是情境教育选择了以“美”为突破口。

实验班的课堂教学充满着魅力，充满着师生间生命对话的勃勃生机，学生幼小的心灵得到润泽。

实践与研究的事实表明：从“美”着手，体现教学的美感性，让儿童从小受到美感的陶冶及完美人格的培养，并激发创新的欲望、创新的精神，由此可走出一条实施素质教育的路来。

怎样以“美”为突破口呢？

（1）再现美的教学内容。

我们每天所教的学科，本身都渗透着美，蕴涵着美。

小学语文教材中那些诗歌、散文、童话、寓言，连同那些常识性课文，都表现了美的人、美的事、美的景或美的理念。

教学时，只有让儿童感受那形象的美、语言的美、行为的美，才能使他们从中领悟到伟人和英雄的人格力量、伟大精神；只有让儿童充分感受其美，并为之感动，使之深深地烙印在幼小的心灵上，才能影响着他们人格的形成和潜在智慧的发展。

而数学则以严谨、冷峻来表现其美。

数学的公式，表现了宇宙的秩序；数学的计算、图形则表现出简洁的美、逻辑的美、创造的美。

数学教学若能再现其美，可以将数学推进一个崭新的，甚至是一个净化了的真理的境界。

因此，小学数学教学应重演数学家和劳动大众创造、应用数学最初阶段的那个情境，再现其美，让孩子如临其境。

类似的诸多案例表明：只要数学与生活沟通，强化对数学的感受，再现数学的美，是不难的，也是必要的。

（2）运用美的教学手段。

教学手段实际上是一种媒介，通过它再现、强化、传递教学内容，实现教学目标。

笔者曾经提出“让艺术走进课堂教学”的观点。

笔者以为，图画是空间中沉静的美，音乐是时间中流动的美，而戏剧则是生活时空中动静结合的美。

在课堂教学中，以美为突破口，正是可以通过图画、音乐、戏剧这些艺术的直观与教师的语言描绘相结合，来再现教材描写的、表现的、蕴涵的美，让儿童经历作家创作时，或编写者撰写教材时进入的那个情境和思维的轨迹。

这样，教材所表现的、所阐述的、所涉及的相关情境，就通过图画中的色彩、线条、形象，音乐的节奏、旋律，表演中的角色、情节等让学生充分地感受到。

教学手段的美感，作用于儿童的感知觉，又必然丰富了儿童的表象，激活了儿童的思维、联想、想象、情感的活动。

（3）运用美的教学语言。

教学语言对儿童的感知的活动、思维的活动、情感的活动都起着主导与调节支配的作用。

儿童的心弦，往往是美的教学语言拨动的。

在教学中具有美感的教学语言，往往再现了教材描写的情境：或是联系了儿童生活经验，激发了他们的学习动机；或是利用儿童联想、想象把他们带入向往的境界；或是引导儿童对美的实质的理解、对

<<教师心灵读本>>

教材语言美的鉴赏，连同对教材表现的“美”与“丑”的评判。

也就是说，富有美感的教学语言，要么让学生感受到美；要么让学生联想到美；要么引导学生去追求美；要么启发学生领悟到美。

总之，美的教学手段和美的教学语言的运用再现了美的教学内容，深深地吸引学生，激起他们的“情”与“智”，有效地促进了知识的掌握、能力的形成，以及健康的审美情境和道德情感的发展。

二、以“思”为核心 儿童的语言活动、认知活动、连同情感活动，无不受其思维活动的支配、调控。

因此，情境教育从儿童发展的明天考虑今天的教学，在理论构建上，提出以“思”为核心，促进儿童素质的发展，主张教师的教学应始终以儿童思维发展为核心，设计组织教学过程，努力把儿童教聪明，并且以“发展儿童的创新精神”作为不懈追求的境界。

(1) 倾注期待，使儿童在最佳的心理状态下积极思维。

儿童的思维活动往往受到外界环境的影响，在他们感到有心理负担、受到压抑时，便处于抑制状态。通过教师热情的期待和鼓励，在儿童的心理上，形成一种使自身潜在力量得到尽可能大发展的倾向，这是一种促使其自身发展的了不起的力量。

如果我们向一些上课不大发言的儿童调查原因，他们会委屈地告诉你：“我怕说错了，老师批评。”

不少教师对学生的错答是不留情、不宽容的。

看上去是“严”，实际上它的负面效应是很大的。

于是不少学生干脆呆坐着，不尝试，不探究，不问，也不答。

这样，思维的“惰性”就日渐形成。

情境教育实验班教师以“爱生乐教”为座右铭。

教师教学时，内心掩饰不住的深情，通过眼神笑容、爱抚，去激励、唤醒、鼓舞学生，殷切地期待学生，坚信学生一定会成功。

因此，在实验班，学生在课堂上积极思维，大胆提出问题，争先恐后地发表自己的意见。

热烈的谈话和欢乐的笑声不时从教室飞出。

学生从教师的爱中获得信心，获得力量。

这种信念往往转化成一种积极向着教学目标的驱动力，情不自禁地对储存在大脑里的信息、映象进行检索，并加以沟通组合、叠加，思维活动进入最佳心理状态，最终迸发出智慧的火花。

到此时，教师再给予热情的称赞，使学生体验到自信，感受到动脑的快乐、创造的喜悦，在这经常的期盼、激励中，儿童的内心逐渐形成激发自我潜在智慧的心理倾向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>