

<<传统壁画艺术>>

图书基本信息

书名：<<传统壁画艺术>>

13位ISBN编号：9787562143840

10位ISBN编号：7562143846

出版时间：2009-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：叶康宁

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统壁画艺术>>

### 内容概要

本书以历史的脉络为主线，有重点地对中国传统壁画艺术的发展、形式类型、主题与风格，以及艺术成就等方面进行较为全面而具体的介绍分析。

内容丰富，图片精美。

本书分为中国传统壁画概述、原始岩画、两汉墓室壁画、集安高句丽壁画……永乐宫元代壁画和太平天国壁画等十六个主要部分展开论述。

所涉内容具有代表性和典型性，是一部了解中国传统壁画艺术的有用之书。

<<传统壁画艺术>>

书籍目录

中国传统壁画概述一 稚拙朴实的巫术遗存——原始岩画二 铺陈扬厉的恢宏气度——两汉墓室壁画三 朔风迷离的北国文化——集安高句丽壁画四 平静冲和的人间万状——甘肃嘉峪关魏晋墓室壁画五 独树一帜的龟兹画风——克孜尔石窟佛教壁画六 穷形尽象的古墓丹青——娄睿墓室壁画七 惩恶劝善的本生故事——莫高窟北朝佛教壁画八 大气磅礴的宗教宝象——莫高窟隋唐佛教壁画九 万象毕尽的盛世折光——李贤、李重润唐代墓室壁画十 包前孕后的百代标程——佛光寺和大云院唐五代壁画十一 富丽精工的人间仙境——开化寺宋代壁画十二 和而不同的鞍马之邦——辽代墓室壁画十三 恢宏壮阔的升平世界——岩山寺金代壁画十四 满壁风动的道教人物——永乐宫元代壁画十五 凌跨雅俗的市民文化——太平天国壁画参考书目后记

## &lt;&lt;传统壁画艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

二 铺陈扬厉的恢宏气度——两汉墓室壁画 由于近现代考古科学的空前发展，大量汉代的墓室壁画在沉睡了千年之后，终于揭开了神秘的面纱，呈现在我们视野中的是一个琳琅满目而又气势恢宏的世界。

根据目前的考古发掘，河南永城梁王墓墓室壁画是迄今发现最早的汉代壁画，年代大约在西汉早期。

此外，河南洛阳卜千秋墓墓室壁画、河南洛阳浅井头墓室壁画、河南洛阳烧沟第61号墓室壁画、河南洛阳八里台墓室壁画、陕西西安交通大学附属小学墓室壁画、陕西西安曲江池第1号墓室壁画也是西汉时期墓室壁画的重要遗迹。

而东汉墓室壁画的代表性遗迹则主要包括河北平陆枣庄园村新莽时期墓室壁画、河北安平逯家庄东汉墓室壁画、河北望都药村东汉墓室壁画、河北定县八里庄墓室壁画、河南密县打虎亭东汉墓室壁画、安徽亳县董园村墓室壁画、江苏徐州黄山陇墓室壁画、山东梁山墓室壁画、辽宁辽阳北园东汉墓室壁画、辽宁棒子台东汉墓室壁画、内蒙古和林格尔东汉墓室壁画、内蒙古托克托墓室壁画、内蒙古霍洛柴登墓室壁画以及陕西北榆林墓室壁画等等。

从考古发现的两汉墓室壁画来看，其内容大致可以分为五个方面： 一是日常生活场面。这部分又可以分为两类，一类是与墓主人相关的生活场景，如燕饮、庖厨、游乐以及任职制所、属吏等等；另一类是普通人的生产活动场景，如农桑、渔猎、酿造、放牧等等。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>