

<<景观场地规划设计>>

图书基本信息

书名：<<景观场地规划设计>>

13位ISBN编号：9787562142881

10位ISBN编号：7562142882

出版时间：2008-11

出版时间：西南师范大学出版社

作者：韦爽真

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景观场地规划设计>>

### 前言

环境艺术设计市场和教育在内地已经喧嚣热闹了多年，时代要求我们教育工作者本着认真负责的态度，沉淀出理性的专业梳理。

面对一届届跨入这个行业的学生，给出较为全面系统的答案，本系列教材就是针对环境艺术专业方向的学生而编著的。

编著这套与课程相对应的系列教材是时代的要求、是发展的机遇，也是对本学科走向更为全面、系统的挑战。

它是时代的要求。

随着经济建设全面快速的发展，环境艺术设计在市场实践中一直是设计领域的活跃分子，创造着新的经济增长点，提供着众多的就业机会，广大从业人员、自学者、学生亟待一套集理论分析与实践操作相统一的、可读性强、针对性强的教材。

它是发展的机遇。

大学教育走向全面的开放，从精英教育向平民教育的转变使得更为广阔的生源进到大学，学生更渴求有一套适合自身发展、深入浅出并且与本专业的课程能一一对应的系列教材。

它也是面向学科的挑战。

环境艺术设计的教学与建筑、规划等不同的是它更具备整体性、时代性和交叉性，需要不断地总结与探索。

经过二十多年的积累，学科发展要求走向更为系统、稳定的阶段，这套教材的出版，对这一要求无疑是有积极的推动作用的。

因此，本套系列教材根据教学的实际需要，同时针对教材市场的各种需求，具备以下的共性特点：  
1.注重体现教学的方法和理念，对学生实际操作能力的培养有明确的指导意义，并且体现一定的教学程序，使之能作为教学备课和评估的重要依据。

从培养学生能力的角度分为理论类、方法类、技能类三个部分，细致地讲解环境艺术设计学科各个层面的教学内容。

2.紧扣环境艺术设计专业的教学内容，充分发挥作者在此领域的专长与学识。

在写作体例上，一方面清楚细致地讲解每一个知识点、运用范围及传承与衔接；另一方面又展示教学的内容，学生的领受进度。

形成严谨、缜密而又深入浅出、生动的文本资料，成为在教材图书市场上与学科发展紧密结合、与教学进度紧密结合的范例，成为覆盖面广、参考价值高的第一手专业工具书与参考书。

3.每一本书都与设置的课程相对应，分工细腻，专业性强，体现了编著者较高的学识与修养。

插图精美、说明图例丰富、信息量大，博采众家之长而又高效精干。

最后，我们期待着这套凝结着众多专业教师和专业人士丰富教学经验与专业操守的教材能带给读者专业上的帮助。

也感谢西南师范大学出版社的全体同仁为本套图书的顺利出版所付出的辛勤劳动，预祝本套教材取得成功！

## <<景观场地规划设计>>

### 内容概要

《景观场地规划设计》是一本定位明确、理论充分、讲解详尽的专业教材。

第一，尽量体现场地设计这门基础课程的现场性。

第二，对于场地设计这门基础课程的核心和关键内容，它采取一种循序渐进的方式进行，这样的方式有着反复回顾前面重要内容的特点，甚至略显拖沓。

但正是这样能在无形中起到强化、深化主要思想的作用：基于对场地的准确认识和理解，设计者卒人能深刻认识到设计成果的唯一性，摆脱盲目性。

第三，《景观场地规划设计》的插图或案例，部力求表述出与之对应的内容，帮助文字内容信息化，具有很强的说明性、针对性。

第四，《景观场地规划设计》将理论与设计实际操作过程结合起来，使之运用起来是一个整体，能看到操作背后的原理，又能按照原理实施方法。

## <<景观场地规划设计>>

### 书籍目录

第一章 认识场地——了解分析阶段教学引导第一节 场地设计的概念一、基本概念二、相关属性三、学科背景四、制约因素第二节 从现场开始一、地形二、气候三、水体四、土壤五、植被六、道路七、人工设施八、技术指标九、底图十、常用单位第三节 扩大到区域一、背景二、尺度三、特征四、影响工作计划——场地分析图第二章 发现场地——概念意象阶段教学引导第一节 功能的需要一、确定性二、确定功能第二节 人群的需要一、心理二、行为第三节 景观的需要一、空间二、构图三、艺术第四节 文化的需要一、可读性二、意象性三、差异性工作计划——寻找最高价值第三章 规划场地——布局思考阶段教学引导第一节 规划内容一、场地分区二、实体布局（图底关系）三、交通安排四、绿地配置第二节 改善内容一、道路二、边界三、节点四、标志物五、植物工作计划——布局落实在图纸上第四章 处理场地——详细设计阶段教学引导第一节 竖向设计一、基本概念二、平坦场地的竖向设计三、坡地场地的竖向设计第二节 场地平整一、基本原则二、土石方计算第三节 场地排水一、排水系统二、排水方式三、排水坡度四、各地段的排水措施第四节 功能完善一、管线布置二、无障碍措施三、照明工作计划——得到指导性的设计图纸主要参考文献

## <<景观场地规划设计>>

### 章节摘录

第一章 认识场地——了解分析阶段 第一节 场地设计的概念 一、基本概念 从所指的对象来看，“场地”一词有狭义和广义两种不同的含义。

在狭义上，场地指的是建筑物之外的广场、停车场、室外活动场、室外展览场之类的内容。

这时“场地”是相对于“建筑物”而存在的，所以当指称这一意义时，经常被明确为“室外场地”以示其对象是建筑物之外的部分。

在广义上，场地可指基地中包含的全部内容所组成的整体。

在这一意义上，建筑物、广场、停车场等都是场地的构成要素。

建筑物与室外环境等内容实际上是无法完全割裂开的，它们是相互依存的，所以用“场地”这一概念来描述它们所组成的整体更利于学习和研究场地的本质。

从工作内容上看，场地设计可以看做是包括用地选择，项目内容的详细配置，建筑物、交通、绿化、工程设施等的总体布局以及交通、绿化和工程设施的详细设计等方面的设计活动，其中以后两个部分为重点。

场地设计即是整个建筑设计中除建筑物单体的详细设计外所有的设计活动，一般包括建筑物布局、场地竖向关系、工程设施等的总体安排以及交通设施（道路、广场、停车场等）、绿化景园设施（绿化、景园小品等）。

场地设计所要解决的问题的范畴被界定在单体或小规模群体建筑项目内。

<<景观场地规划设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>