第一图书网, tushu007.com

<<戏曲鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<戏曲鉴赏>>

13位ISBN编号：9787562141891

10位ISBN编号：7562141894

出版时间：2008-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：张凯　等著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<戏曲鉴赏>>

前言

为配合教育部在高校开设“艺术通识教育”课程的计划，我们组织专家编写了这本针对普通高校艺术素质教育课程的戏曲鉴赏教材，其大致内容涉及校园戏剧活动研究、戏剧市场及作品保护、戏曲剧本文学创作、表导演创作、戏曲音乐欣赏、戏曲表演欣赏、戏曲舞美服装、化妆欣赏等基础知识。
书中配有大量详实有趣的相关图片资料，并附有部分参考书籍和光碟的来源信息，可读性强，操作性强，图文并茂，既可以作为艺术专业和普通戏曲爱好者的选修教材，也可以作为戏剧文学专业、戏曲音乐专业、戏曲美术专业以及戏曲编导、表演和开展学校戏曲活动的专业或非专业人员的参考书。
本书还为学校教师备有教学录像光盘和大量表演、音乐、舞美图库，非常适合学校每周两课时，一学期18－20周的课程设置。
教师在具体讲解《戏曲鉴赏》时，大致为一半时间讲解、一半时间观赏。
欢迎广大师生关注！

第一图书网, tushu007.com

<<戏曲鉴赏>>

内容概要

中国戏曲是一种以中国式歌舞演故事的古老戏剧，是由中国式的台词、唱腔、身段表演、舞台装扮等基本视听表达方式构成的舞台戏剧交流艺术。
中国戏曲走了一条与西方戏剧不同的发展道路。
戏曲的分类一般是按不同需要划分的，戏曲学习是一门综合性的艺术学习，戏曲学习可以增加传统文化底蕴，寓教喻乐，增拥艺术涵养，提高识别能力。
在继承研究传统文化上，学校戏曲活动具有强太的优势；在心理、情感的教育上，学校戏曲活动也有不可替代的优势；在品行、意志的培养上，学校戏曲活动更占有绝对优势。
谨以此书献给那些为戏曲艺术而欢乐、痛苦、困惑和备受鼓舞的人们！

第一图书网, tushu007.com

<<戏曲鉴赏>>

书籍目录

第一章 雾里看花花枝俏 第一节 什么是戏曲 一、戏曲的概念 二、戏曲的分类 三、戏曲艺术的特点 四、戏曲学习的意义 第二节 破晓时分，戏曲从哪里来 一、鲸吞汪洋——戏曲的形成 二、鹰击长空——戏曲的发展 三、舒卷自如——戏曲的现状 第三节 五彩劲风，校园戏曲活动 一、特殊的“部落游戏”，校园戏曲活动 二、避免教育“残疾”，校园戏曲活动的价值 三、有的放矢，校园戏曲活动的组织与管理第二章 戏曲作品古今谈 第一节 打望古老的奢华 一、戏曲作品的概念 二、戏曲作品的分类 三、放迹市场，时尚的驱动 第二节 领跑者，路标 一、民心向背，戏曲作品的社会标准 二、审美满足，戏曲作品的艺术标准 三、自由消费，戏曲作品的市场标准 第三节 戏曲作品的守护 一、戏曲作品著作权的概念 二、戏曲作品著作权的获取 三、戏曲作品著作权的保护第三章 戏曲创作面面观 第一节 为戏曲剧本“画”像 一、从《武家坡》的一段唱词说起 二、综合艺术的文字版 三、戏曲剧本的蝶变过程 第二节 神与物游，情共形舞 一、写戏文的基本功 二、亲兄热弟，不分轩轾 三、戏曲剧本中的其他语言 第三节 立主脑与密针线 一、结构：为戏曲勾画“蓝图” 二、暗丝以待，作茧之精 三、动作线、冲突线与单线、多线 第四节 粗线勾勒与精雕细刻 一、勾勒性格的轮廓 二、时时要在戏曲情境之中 三、动作·情节·细节 第五节 戏曲的核心是表演 一、全都为了表演 二、戏曲表演的基本功 三、虚拟·程式·唯美 第六节 艺术的综合，综合的艺术 一、戏曲的导演和导演制 二、音乐节奏·情感节奏·表演节奏 三、从“一桌二椅”说开去第四章 好花等待赏花人 第一节 古典戏曲作品赏析 一、愉悦审美和严谨治学相结合 二、题材·作家·作品 三、语言之美·人文之美·理想之美 四、专家对欣赏古典戏曲的建议 第二节 近代戏曲作品赏析 一、也说“花雅之争” 二、近代戏曲的创作、演出和欣赏 三、人性之美·情感之美·智慧之美 四、专家对欣赏近代戏曲的建议 第三节 现代戏曲作品赏析 一、现代戏曲的曲折历程 二、现代戏曲的作家与作品 三、悲剧之美·喜剧之美·正剧之美 四、专家对欣赏现代戏曲的建议第五章 粉墨登场共扮装 第一节 戏曲服装赏析 一、用华丽演绎贵族“极致肌肤” 二、用冷静“包裹”平民热情 三、用夸张怪异表现鬼怪魅惑 四、专家对欣赏戏曲服装的建议 第二节 戏曲化妆赏析 一、愉悦审美和完美隐形相结合 二、不求性感，但求性真 三、调节油脂，水油均衡 四、欣赏戏曲化妆的专家建议

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第一章 雾里看花花枝俏第一节 什么是戏曲一、戏曲的概念什么是戏曲？
戏曲是由什么构成的？
中国戏曲，简单地讲，就是一种以中国式歌舞演故事的古老戏剧。
它以说唱风格的剧本，程式化的肢体表演语言，地方化的音乐唱腔，自成体系的服装、化妆、道具、灯光等舞台美术语言，构成了中国独具魅力的融歌、舞、曲、技、杂耍和绘画为一体的古典戏剧风格的戏剧样式——戏曲。
也可以说，戏曲是以中国式歌、舞、曲、技、杂耍和绘画来讲故事的中国古典戏剧。
中国戏曲也可以说是由中国式的台词、唱腔、身段表演、舞台装扮等基本视听表达方式构成的舞台古典戏剧交流艺术。
外国人对戏曲这种戏剧样式，普遍使用中国古典戏剧一词加以解释。
比如日本著名传统戏剧家伊藤希言就坚持认为中国戏曲与日本“能”的方法极其相似。
他认为戏曲是“极端透明、极端纯净的，是将猥杂和浑浊过滤得干干净净的剧种。
”

第一图书网, tushu007.com

<<戏曲鉴赏>>

编辑推荐

走进公共艺术，提高人文素养：艺术，似乎总与高贵、典雅、阳春白雪等联系在一起，总给人一种逼不可及、深不可测的神秘感觉，其实，绝大多数读者都能走进“高雅”的艺术殿堂，去贪图其丰富的文化内涵，去感受其无穷的艺术魅力。
本丛书正是应运而生的一套普及性，大众化，通俗易懂、图文并茂的艺术类图书，下百为众多较少接受过专业艺术教育的读者而“量身订做”的。
本丛书分为两大部分：第一部分为核心图书，包括艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏等8个部分，分别介绍了各自所对应的艺术细分门类（如音乐、舞蹈）的发展历史、代表人物、代表作品、艺术内涵、欣赏方法、审美角度等，读者只需深入阅读《戏曲鉴赏》，就能全面了解并掌握该艺术学科相应的古今中外之知识，提高其相应的艺术修养。
第二部分为任选图书，是前面提到的二级艺术学科（如美术、书法）的延伸、拓展类细分品种，涉及到中国音乐简史、民间舞蹈、西方油画艺术等，可以满足有更深入阅读愿望和兴趣的读者的需求。
本丛书主要适用于两类读者；第一类便是广大的在校本科、专科学生。
教育部公布了《公共艺术课程指导方案》，希望能在本专科学生中普及艺术教育，提高他们的艺术修养，本丛书的8本核心图书正好与教育部要求的8门限定课程——对应，可作为广大师生非常适用的公共艺术课教材。
第二类便是广大的社会读者，尤其是那些对艺术有深厚兴趣，有志于丰富自己艺术知识、提高自身艺术修养、提升个人品位与内涵的“白领”型读者。
本丛书的编写目的非常明确，就是希望读者能通过阅读艺术图书、学习艺术理论、欣赏艺术作品、参加艺术活动、从而树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高个人艺术修养、人文内涵；通过了解、吸纳古今中外的优秀艺术成果、知识，从而理解并尊重多元化，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，做一个高素质、高品位、有内涵的人！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com