

图书基本信息

书名：<<没有记不牢的知识名师最能提升学生记忆效果的秘诀>>

13位ISBN编号：9787562140092

10位ISBN编号：756214009X

出版时间：2008-2

出版时间：西南师大

作者：本社

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

让每个学生都拥有最好的存储器什么是记忆呢？

所谓“记忆”，是指人们识记、保持和运用经验的过程，是选择、存储和提取信息的过程。

记忆在我们的生活、学习、工作中无时无刻、无所不在地活动着，它是一种人的生理、心理活动的本质特性，而人生又是充满生机与创造力的，这一切生机与创造力的存在与发展都离不开记忆这个源泉。

记忆是一个人，更是一个学生必须具备的本领与武器，但不幸的是，记忆还有一个与生俱来的孪生兄弟，同时也是其最大的敌人——遗忘。

在现实中，我们常常发现：有的学生记得快，但忘得也快；有的学生记得多，但用时却想不起来或者想得不准确。

那么，这种“快”与“多”的记忆是没有意义的，就好比电脑回收站里储存的垃圾文件似的，只占记忆空间而无实用价值，这样的记忆，有不如无。

相反的，有的学生虽然记得慢，但却记得牢、记得准；也有的学生虽然记得少，但记得准，能够随时提取出来运用。

这样的记忆效果就比较好。

从另一层面上讲，我们希望记住更多的东西，并且希望这种记忆能够更准确、更牢固、更持久，因为这样我们才能真正掌握知识，真正运用知识，真正让知识为实践服务。

因此，我们就应该不断地提升记忆效果，让每个学生都拥有自己的移动存储器。

记忆效果与人体感觉器官所受到的刺激的深度成正比，与单位时间内所受到的刺激的感觉器官的个数成正比。

即借助单位时间内对人体诸如眼、口、耳、脑等各个记忆感觉器官同时进行重复刺激，发挥它们的共同作用，力求达到加深记忆强度和记忆效果的目的。

然而，提高学生的记忆效率，增强学生的记忆效果，仅靠感觉器官的量的叠加是远远不够的，因为不断的机械而重复的刺激，同样很容易使感觉器官机体陷于疲惫状态，进入“重复刺激——疲劳——兴趣下降——降低记忆效果”这样一个记忆的恶性循环。

提升学生的记忆效果，需要学生自身的努力，更需要老师的引导，需要老师用行之有效的方法进行辅助。

当老师用最适合的方法教学优化学生的记忆时，当学生掌握了最适合的方法进行记忆时，那么记忆就再也不是让学生一筹莫展的问题，而遗忘也不是学生们痛恨的事情了。

内容概要

《名师工程》系列丛书以目前全国广泛开展的新课程改革为出版背景，紧紧抓住最新的教育理念，以广大教育管理者和教师为主要读者对象，通过总结名师创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。

丛书由教育部师范司原司长马立、西南师范大学副校长宋乃庆担任编委会主任，邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性。

在选题上，丛书系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开，从教育的细节和实际情况出发，有针对性地设置选题让读者在阅读中学有所指、读有所获。

在创作上，丛书采用通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，以案例为主，解说、评点、分析为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中，让读者更充分地领会先进、有效的教育方法。

《名师工程》系列丛书的出版，为教育工作者尽快适应新课程改革及其综合能力的提高开辟了一条捷径。

丛书一经出版就得到了业内的广泛好评，是教育出版界一次大胆的创新与尝试，更是对新时期、新环境下全新教育理念的积极探索。

本书为该系列丛书之一。

书籍目录

一、身临其境，形象记忆 1.创设情境，刻深印象 “情境”记忆法 2.联系生活，功效记忆 “联系生活”记忆法 3.图文结合，记忆减负 “图形”记忆法 4.形象描述，记忆有趣 “形象”记忆法二、趣味联想，创造记忆 1.巧编歌诀，以点带面 “歌诀”记忆法 2.兴趣激发，快乐记忆 “兴趣”记忆法 3.关联事物，规律记忆 “联想”记忆法 4.设计活动，趣味记忆 “游戏”记忆法三、边做边学，实践记忆 1.争争吵吵，记得最好 “争论”记忆法 2.动手实验，影像记忆 “实验”记忆法 3.躬行身践，体验记忆 “实践”记忆法 4.见缝插针，边做边记 “随时随地”记忆法四、条理清晰，逻辑记忆 1.条理分明，过目难忘 “有序”记忆法 2.主次分清，层层剖析 “层次”记忆法 3.点面结合，系统掌握 “系统”记忆法 4.比较异同，参照记忆 “比较”记忆法五、概括浓缩，理解记忆 1.提纲挈领，精记要点 “概括”记忆法 2.分门别类，总结归纳 “归纳”记忆法 3.创建体系，框架记忆 “知识结构图”记忆法 “理解”记忆法六、勤能补拙，反复记忆 1.反复刺激，牢刻印象 “重复”记忆法 2.逆向思维，攻克弱点 “改错”记忆法 3.记忆再现，反复巩固 “尝试回忆”记忆法 4.方法“最笨”，效果亦佳 “背诵”记忆法七、加深重点，强化记忆 1.时空约束，激发能力 “限时”记忆法 2.重点鲜明，意识明确 “重点”记忆法 3.感观刺激，入目惊心 “红色标识”记忆法 4.先声夺人，一次记牢 “首次印象”记忆法八、读写并用，集中记忆 1.书读千遍，其义自现 “阅读”记忆法 2.手脑并用，多重巩固 “烂笔头”记忆法 3.感官互动，记忆更佳 “五到”记忆法 4.锁住一点，无暇他顾 “集中注意”记忆法

章节摘录

(2) 拍皮球。

学生分组坐在自己的座位上，然后闭上眼睛，默数老师拍皮球的数目。

假设老师拍了9下，但是有学生数错了，老师就突然停下，问数错的学生一个问题。

如果他答对了，可以代替老师继续拍球，或者提问题“刁难”对手组的同学；如果回答错误，则请同队的队友进行纠正，然后再由他重复一遍。

“刁难”不住对手的或者不能重复同队队友的答案的，丢一分。

最后老师总结分数。

在拍球时，老师或者学生可以在中间做短暂的停顿，以迷惑对方。

(3) 加减连算。

老师把全班学生分成甲乙两组，互相出题，由老师做裁判打分。

首先，由甲组选出一个学生出题，然后由乙组任意一个学生回答，也可以由出题者点名，让乙组学生回答；然后乙组的学生必须立即回答。

回答上来的，由该生再接下去出题，让第一组除已出题者以外的学生回答；答对的，甲组第二个学生再接着出题。

如果乙组的学生没有回答上来，同组队员可以支援，但是答题错误的需要重复刚才队员的答案。

(4) 答案接龙。

老师教授新知识或者提问时，可以让学生挨个回答，但是不能把答案全部说完，或者只说一个方面，或者说一个角度，总之是由多个学生完成一个教学任务或者问题。

如果其间有学生回答错误，就由后面的补充回答，直到问题解决为止。

最后由回答错误的学生重复所有学生的回答。

然而，需要注意的是，“游戏”记忆法如果过于注重娱乐而缺乏教学性，就会玩物丧志，适得其反。

因此在使用此法进行记忆时，一定要多加注意。

游戏的目的是学习、记忆，因此，要把游戏的教育意义放在首要位置。

把游戏与记忆知识紧密结合在一起，不能出现玩得过火、记得不多的情况。

总之，我们只有把记忆与游戏完美地结合起来，才能让学习方法较少的小朋友们真正爱上学习，学到更多的知识。

编辑推荐

如何有效提升学生的记忆效果？

《名师最能提升学生记忆效果的秘诀:没有记不牢的知识》汇集了广大教师在教育实践中总结的各种记忆方法，按照不同特点罗列成8类：身临其境，形象记忆；趣味联想，创造记忆；边做边学，实践记忆；条理清晰，逻辑记忆；概括浓缩，理解记忆；勤能补拙，反复记忆；加深重点，强化记忆和读写并用，集中记忆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>