

<<名师高效课堂的引导艺术>>

图书基本信息

书名：<<名师高效课堂的引导艺术>>

13位ISBN编号：9787562140078

10位ISBN编号：7562140073

出版时间：2008-5

出版时间：西南师大

作者：邓涛

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师高效课堂的引导艺术>>

内容概要

如何让性格各异、学习基础参差不齐的学生爱上课堂，专心听课，从而达到理想的教学效果呢？毋庸置疑，只有教师不断提升自己的课堂引导艺术，使课堂像磁石一样牢牢地抓住学生，使学生聚精会神地听讲，让学生真正爱上课堂，才能使短短的45分钟里出现高效率的教学效果。

本书正是通过对多位名师课堂引导艺术进行提炼与总结，为广大教师提供了高效课堂的引导艺术的范式。

情景引导、课件引导、提问引导等等方法，都是名师们在日常教学中总结出的有益经验。理论指导实践。

专家对每篇案例的点评，更能使读者对名师的教学方法领会得更透彻、更深刻。

相信广大中小学一线教师在阅读本书后，对自己的教学一定能起到意想不到的效果。

<<名师高效课堂的引导艺术>>

书籍目录

- 一、名师的课堂组织引导艺术 1.让“温故知新”更富新意 2.给学生任务，让他们知道该“抓”什么 3.张弛有度，控制好教学节奏 4.让学生们成为课堂的主角 5.让学生在互动辩论中激情高涨
- 二、名师的课堂情境引导艺术 1.像表演剧情一样演绎课本 2.导语设计要紧扣学生心弦 3.把枯燥的教学内容形象化 4.用“实物操作”加强学生印象 5.借助“影音”实现“情境展现” 6.让读图时代的学生狂热起来 7.让“道具”派上大用场 8.小“游戏”带活大课堂 9.好教态营造好气氛
- 三、名师的课堂情绪引导艺术 1.被赏识的学生更主动 2.让提问出彩 3.找准课堂兴奋点 4.不妨多给学生设置一些“障碍” 5.讲课也要看学生“脸色”行事
- 四、名师的课堂思维引导艺术 1.让知识不再游离生活之外 2.给学生“设套” 3.如何对悟性低的学生点石成金 4.让学生带着问题走出课堂 5.擅用语调变化调控学生的思维 6.让板书设计与学生的目光、思维同步
- 五、名师的课堂习惯引导艺术 1.好记性不如烂笔头 2.突袭提问交头接耳的学生最有效 3.把走神的学生拴在兴趣上

<<名师高效课堂的引导艺术>>

章节摘录

一、名师的课堂组织引导艺术 1.让“温故知新”更富新意 新旧结合，架构知识 “温故知新”法是指在课堂上，当学生对新知识理解有困难时，老师就组织引导他们用学过的旧知识来提升对新知识的理解，通过新旧知识的联系，减少他们在课堂上的困惑与挫折，提高他们听课的兴趣，进而培养他们听课习惯的一种教学方法。

这种教学方法融新旧知识为一体，便于学生用已知的知识去了解、解释和掌握未知的知识，让他们在巩固旧知识的基础上学习新知识，从而形成系统化的知识结构。

经典案例 孔子在《论语·为政》中说：“温故而知新，可以为师矣。”

就是说借助温习旧知识，从中得到新的认识和体会。

“温故知新”已经不仅仅是一种学习方法了，它还是一种引导学生学习新知识的线索，也是一种培养学生良好学习习惯的方法。

福建省福清第三中学的优秀语文教师施雪琴就是“温故知新”教学法的积极倡导者。

施老师认为，这是一种既可以让学生复习、旧知识，又可以让他们学到新知识的一举两得的教学方法。

运用此法，学生可以轻松地在老师的知识“大串联”中认真听课，高度集中注意力。

施老师给高一学生讲的《我若为王》这节课，就是运用“温故知新”教学法的经典案例。

根据以往的经验，施老师知道该课的第五个自然段对于学生来讲，在理解上有一定的难度。

<<名师高效课堂的引导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>