

<<影视图像处理>>

图书基本信息

书名：<<影视图像处理>>

13位ISBN编号：9787562139867

10位ISBN编号：7562139865

出版时间：2007-11

出版时间：西南师大

作者：陈丹

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视图像处理>>

内容概要

静止图像是活动影像的基础，计算机图形图像同样也是电脑动画、影视后期特效合成的基础。因而学会利用计算机处理图形图像已成为从事影视制作，特别是后期制作的重要环节。本书在系统讲解图形图像基础知识的前提下，选取了与影视行业息息相关的四个图形图像处理软件即Photoshop、CorelDRAW、Painter和Illustrator（位图和矢量图软件各两个），有所侧重地加以讲解和分析，使您尽快地步入这一丰富多彩的领域。

无论您是正在从事影视制作工作，还是一位影视专业的初学者、爱好者，我们期望本书能丰富您的知识，提高您的技能。

作者简介

陈丹，北京理工大学电子工程系半导体器件专业毕业，高级工程师。
现为重庆广播电视大学影视技术学院院长，重庆工商职业学院传媒艺术系主任。
长期从事影视图形、图像制作和计算机多媒体、电视节目制作工作。
制作的电视系列片《父老乡亲》荣获中央广播电视大学节目展播一等奖。
工作期间，主持或参与过重庆市及重庆广播电视大学多个科研课题的研究，发表专业论文10多篇。
参与研究的《重庆广播电视大学现代远程教育教学平台建设及应用》荣获重庆市高等学校优秀教学成果奖（二等奖）。

书籍目录

第一章 图形图像基础知识一、点阵图与矢量图（一）点阵图（二）矢量图（三）点阵图与矢量图的选择二、图形图像存储各式（一）点阵图存储格式（二）矢量图存储格式三、影视常用图像的规格（一）图像尺寸（二）影视常用图像的尺寸和格式四、图像色彩与心理反应（一）色彩三要素（二）色彩模式（三）色彩模式的选择（四）色彩与心理反应五、主流应用软件（一）点阵图处理软件（二）矢量图处理软件第二章 Photoshop图像处理一、认识Photoshop CS（一）Adobe Photoshop的定位（二）Photoshop的工作界面二、Photoshop色彩调整（一）图像色调调整（二）特殊色调控制（三）图像色彩控制三、Photoshop图层技术（一）图层的概念和图层类型（二）图层编辑操作（三）图层效果应用（四）混合图层四、Photoshop通道和蒙版技术（一）通道的基本功能（二）通道的操作（三）认识蒙版（四）蒙版的产生和编辑五、Photoshop路径、文字和矢量工具（一）使用路径（二）文本工具（三）绘制矢量图形六、Photoshop图像编辑与滤镜效果（一）图像的编辑（二）滤镜效果七、Photoshop自动处理（一）动作的建立和使用（二）自动化操作第三章 CorelDRAW图形处理一、CorelDRAW基本操作（一）CorelDRAW绘图页面设置与辅助设置（二）CorelDRAW工具箱（三）输出文件二、CorelDRAW绘制和编辑路径（一）绘制直线和曲线（二）绘制基本几何图形（三）图形的修整（四）控制绘图曲线（五）对象的编辑三、CorelDRAW颜色应用（一）调色板的使用（二）填充颜色四、CorelDRAW实现特殊效果和质感（一）特殊效果的实现（二）特殊质感的表现五、CorelDRAW文字和位图处理（一）文本处理（二）特殊文字效果（三）处理位图第四章 Painter图像处理一、Painter IX基本操作（一）定制界面与预设（二）Painter IX基本工具（三）Painter IX菜单中英文对照二、功能强大的笔刷三、艺术材质的应用（一）渐变材质（二）纸纹材质（三）图案材质（四）织物材质（五）材质管理和应用四、色彩效果五、图层与选区（一）图层编辑与混合（二）选区操作六、矢量图形与文字七、Painter IX动画功能第五章 Illustrator图形处理一、Illustrator CS绘图技术（一）选择工具的使用（二）绘图工具（三）图形绘制和调整二、图形填色及艺术效果（一）基础上色（二）画笔的使用（三）创建和编辑画笔（四）符号工具的应用（五）应用渐变色与网格（六）透明度与混合选项三、文本处理四、滤镜与效果（一）导入位图（二）应用滤镜处理位图第六章 综合实例一、电视节目导视板的制作二、影视海报的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>