

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787562139171

10位ISBN编号：7562139172

出版时间：2008-2

出版时间：西南师范大学出版社

作者：郭水朝，曹清林 编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》是21世纪高职高专教育规划教材。

本教材分为三篇：第一篇以阅读为主，精选古今中外公认的文学名著供学生欣赏，并简介了各类文学体裁的知识；第二篇以写作为主，系统介绍写作基础知识；第三篇以口语训练为主，主要介绍演讲基础知识与训练。

书中配有大量练习题和综合训练题，强调通过训练提高读写能力。

内容难易适中，文章篇目尽量避免与现行中学语文教材重复。

《大学语文》适用于高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校等，亦可供文学爱好者参考阅读。

<<大学语文>>

书籍目录

第一篇 阅读欣赏第一单元 诗词《诗经》二首《楚辞》二首《乐府民歌》二首春江花月夜李白诗二首杜甫诗二首长恨歌宋词三首雨巷乡愁四韵我愿是急流致大海单元学习辅导第二单元 散文《论语》十则秋水（节选）朋党论留侯论论趣寂寞我的世界观记忆像铁轨一样长怀念萧珊都江堰无价之人单元学习辅导第三单元 小说《世说新语》选鲁智深大闹野猪林曹操煮酒论英雄伤逝丈夫受戒父亲之死最后的常春藤叶单元学习辅导第四单元 戏剧拷红（《西厢记》节选）却奁（《桃花扇》节选）北京人（第三幕）哈姆雷特（节选）单元学习辅导第二篇 写作训练第五单元 写作基础知识第一节 写作的本质第二节 写作的特性第三节 写作的能力单元写作训练第六单元 文章立意与取材第一节 文章立意第二节 文章取材第三节 文章主题单元写作训练第七单元 文章构思、谋篇“第一节 文章构思第二节 文章谋篇第三节 文章构思、谋篇的方法单元写作训练第八单元 文章体裁和表达方式第一节 文章体裁第二节 表达方式单元写作训练第九单元 文章语言与修改第一节 文章语言第二节 文章修改单元写作训练第三篇 口语训练第十单元 演讲第一节 演讲概述第二节 命题演讲与训练第三节 即兴演讲与训练第四节 演讲的评判标准和方法第十一单元 演讲稿选讲一、在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演说二、为学与做人三、让青春飞扬口语综合训练参考文献

章节摘录

《诗经》二首 【作品介绍】 《诗经》是中国最早的诗歌总集。

原本叫《诗》，共有诗歌305首（另外还有6篇有题目无内容，即有目无辞，称为笙诗），因此又称“诗三百”。

从汉朝起儒家将其奉为经典，因此称为《诗经》。

汉朝毛亨、毛萁曾注释《诗经》，因此又称《毛诗》。

《诗经》所录诗歌多来自民间，诗作者绝大部分已无法考证；时间跨度长，从西周初年直至春秋中叶，涵盖地域广泛，黄河以北至长江流域的都有。

据说周朝设有专门的采诗官，采集民歌，以体察民俗风情、政治得失。

《诗经》中大部分诗歌都出于此。

另一部分则为公卿、士大夫向周天子所献之诗，歌功颂德、粉饰太平。

关于《诗经》中诗的分类，有“四始六义”之说。

“四始”指《风》、《大雅》、《小雅》、《颂》的四篇列首位的诗。

“六义”则指“风、雅、颂、赋、比、兴”。

《诗经》内容分《风》、《雅》、《颂》三部分。

《风》有十五国风，是出自各地的民歌，这一部分文学成就最高，有对爱情、劳动等美好事物的吟唱，也有怀故土、思征人及反压迫、反欺凌的怨叹与愤怒；《雅》分《大雅》、《小雅》，多为贵族祭祀之诗歌，祈丰年、颂祖德，《小雅》中也有部分民歌；《颂》则为宗庙祭祀之诗歌。

《雅》、《颂》中的诗歌，对于我们考察早期历史、宗教与社会有很大价值。

“赋、比、兴”是诗的表现手法。

“赋”是直陈其事，描述一件事情的经过“比”是打比方，用一个事物比喻另一个事物；“兴”是从一事物联想到另外一事物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>