

<<古筝实用教程>>

图书基本信息

书名：<<古筝实用教程>>

13位ISBN编号：9787562138976

10位ISBN编号：7562138974

出版时间：2007-10

出版时间：西南师大

作者：张晓云

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古筝实用教程>>

### 内容概要

本教程是一本大学师范生古筝入门实用教程。

本着实用的原则，考虑到社会上不同年龄段的业余习琴者速成学习之特点，本教程着力于古筝的基本弹奏技法，各种技巧练习篇幅短小，重点突出，易识，易记，易学，速成。

为提高习琴者的练琴兴趣，达到快速掌握古筝的各种基本演奏技法之目的，本教程中练习选曲尽可能优美动听，力避枯燥乏味。

为兼顾社会习琴者，本教程还配有简单的基本乐理知识，便于其进一步了解音乐，欣赏音乐，为日后的深入学习、不断提高打下良好的基础。

## &lt;&lt;古筝实用教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 1.古筝简介 2.古筝各部位的名称 3.古筝假指甲的配戴及古筝的置放 4.古筝的系弦及护理方法 5.古筝的定弦及常用调的音位图 6.古筝的演奏姿势及演奏手形

第二章 基本弹奏方法及练习 第一节 抹、托、勾、打单指弹奏的方法及练习 1.抹指 2.托指 3.勾指 4.打指 认弦练习 单指练习一 单指练习二 单指练习三 音乐知识——音阶、七声音阶、五声音阶 单指练习四 单指练习五 音乐知识——音符 贴弦练习 音乐知识——调号、拍号 第二节 抹、托、勾、打各指组合交替弹奏的方法及练习 1.勾托交替弹奏的方法及练习 勾托练习一 音乐知识——休止符 勾托练习二 勾托练习三 音乐知识——附点音符 勾托练习四 勾托练习五 弹弦练习 2.大撮（八度和音）的弹奏方法及练习 大撮练习一 音乐知识——节奏、小节、小节线、终止线 大撮练习二 大撮练习三 音乐知识——力度标记 大撮练习四 音乐知识——装饰音、倚音、颤音、波音 大撮练习五 音乐知识——延音线、连音奏法 大撮练习六 音乐知识——反复记号、自由反复记号 3.抹托交替弹奏的方法及练习 抹托练习一 抹托练习二 抹托练习三 抹托练习四 音乐知识——延长号、换气记号、切分音 绕指练习 4.小撮（和音）弹奏的方法及练习 小撮练习一 小撮练习二 小撮练习三 小撮练习四 小撮练习五 音乐知识——音程 小撮练习六 练习曲 5.勾托抹托（四点）弹奏的方法及练习 勾托抹托练习一 勾托抹托练习二 勾托抹托练习三 勾托抹托练习四 勾托抹托练习五 勾托抹托练习六 勾托抹托练习七 练习曲 练习曲二 第三节 大指托劈的弹奏方法及练习 托劈练习一 托劈练习二 托劈练习三 托劈练习四 托劈练习五 练习曲 第四节 连托、连抹、刮奏、花指的弹奏方法及练习 1.连托、连抹的弹奏方法及练习 连托、连抹练习一 连托、连抹练习二 2.刮奏的弹奏方法及练习 刮奏练习一 刮奏练习二 刮奏练习三 3.花指的弹奏方法及练习 花指练习一 花指练习二 花指练习三

第三章 左手的基本弹奏方法及练习 第一节 颤音的弹奏方法及练习 颤音练习 音乐知识——速度标记、保持音记号、重音记号 颤音练习二 颤音练习三 音乐知识——变音记号 颤音练习四 练习曲 第二节 按音的弹奏方法及练习 按音练习 按音练习二 按音练习三 按音练习四 按音练习五 第三节 上下滑音的弹奏方法及练习 1.上滑音的弹奏方法及练习 上滑音练习一 上滑音练习二 上滑音练习三 上滑音练习四 上滑音练习五 2.下滑音的弹奏方法及练习 下滑音练习一 下滑音练习二 下滑音练习三 下滑音练习四 3.上下滑音综合练习 《浪淘沙》 《纺织忙》 《自由花》 《穿花蜂》 《双鸚鵡》 《小开手》 《上楼》 《十杯酒》 《画眉跳架》 《小飞舞》 《柳青娘》 第四节 双托、双抹、八度双托的弹奏方法及练习 1.双托的弹奏方法 2.双抹的弹奏方法 3.八度双托的弹奏方法 《关山月》 《浏阳河》片断 《金也雀》轻轻跳 练习曲 第五节 上、下回滑音的弹奏方法及练习 1.上回滑音的弹奏方法及练习 上回滑音练习一 上回滑音练习二 2.下回滑音的弹奏方法及练习 下回滑音练习一 下回滑音练习二

第四章 古筝的转调方法及练习 1.D调转入G调的方法 2.G调转入c调的方法 3.D调转入A调的方法 4.G调练习 《山间小路》片断 《绣金匾》片断 《阳调》 《剪靛花》 《单八板》 《天下大同》 《打雁》 5.c调练习 《我爱我的小竹笛》 《在祖国幸福成长》 《林冲夜奔》片断 6.A调练习 《春江花月夜》片断 《侗族舞曲》片断 练习曲

第五章 摇指、扫摇的弹奏方法及练习 第一节 摇指的弹奏方法及练习 摇指练习一 摇指练习二 摇指练习三 摇指练习四 摇指练习五 第二节 扫摇的弹奏方法及练习 扫摇练习一 扫摇练习二 扫摇练习三

第六章 和弦、分解和弦、琶音的弹奏方法及练习 第一节 和弦的弹奏方法及练习 和弦练习一 和弦练习二 和弦练习三 和弦练习四 第二节 分解和弦的弹奏方法及练习 分解和弦练习一 分解和弦练习二 分解和弦练习三 分解和弦练习四 分解和弦练习五 第三节 琶音的弹奏方法及练习 琶音练习一 琶音练习二 琶音练习三 琶音练习四 练习曲

第七章 双食点奏、泛音、轮指的弹奏方法及练习 第一节 双食点奏的弹奏方法及练习 双食点奏练习一 双食点奏练习二 双食点奏练习三 第二节 泛音的弹奏方法及练习 泛音练习一 泛音练习二 第三节 轮指的弹奏方法及练习 轮指练习一 轮指练习二 轮指

<<古筝实用教程>>

练习三 轮指练习四第八章 乐曲 《河南八板》 《渔舟唱晚》 《琴韵》 《风摆翠竹》 《夜  
静銮铃》 《书韵》 《汉宫秋月》 《高山流水》 《苏武思乡》 《出水莲》 《寒鸦戏水》  
《绣金匾》 《浏阳河》 《春苗》 《丰收锣鼓》 《山丹丹开花红艳艳》 《瑶族舞曲》 《绣  
荷包》 《香山射鼓》 《春到拉萨》 《秦桑曲》 《战台风》 《雪山春晓》 附录：演奏技法符  
号索引

<<古筝实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>