

<<多媒体网络艺术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体网络艺术>>

13位ISBN编号：9787562138600

10位ISBN编号：7562138605

出版时间：2007-9

出版时间：重庆西南师范大学

作者：万延，万蓉，陈少

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体网络艺术>>

内容概要

本书从多媒体网站构建的方方面面来分析和讲解网页设计、网站建设的基本思路和方法，探讨多媒体网络艺术的未来发展趋势。

作为设计者，只有了解多媒体艺术的功能、特征以及它与我们生活的密切联系等相关知识，才能创作出优秀的作品。

本书进行理论讲解的同时，结合实例重点介绍了常用设计软件的使用，并且通过大量的案例分析来探讨多媒体艺术的表现特征和设计思维方法。

本书详尽而系统地对多媒体艺术设计的理论和思维方法进行了介绍，相信对网页设计的爱好者和从业者都大有帮助。

<<多媒体网络艺术>>

书籍目录

第一章 什么是多媒体网络艺术	1.1 多媒体网络艺术的发展与演变	1.1.1 多媒体网络的发展
1.1.2 网络艺术的形成和发展	1.1.3 从视觉艺术到交互媒体艺术的飞跃	1.1.4 艺术家数字化的艺术表现平台
1.1.5 商业网站完善信息的立体传播方式	1.1.6 互动杂志对传统阅读模式的挑战	1.2 多媒体网络的功能价值
1.2.1 多媒体网络功能	1.2.2 多媒体网站类型定位	1.2.3 多媒体网络艺术的重要特征
1.2.4 多媒体网络艺术的使命与人才素质	第二章 多媒体网站的构建策略	
2.1 多媒体网络艺术的载体—多媒体网站	2.2 多媒体网络的构想与艺术创意	2.3 多媒体网站的策划
2.3.1 前期策划	2.3.2 网站策划书	2.4 网站内容及实现方式
2.4.1 网站内容	2.4.2 网站内容的组织	2.4.3 网站内容的实现方法
2.5 网站设计	2.6 网站发布与推广	2.6.1 网站的发布
2.6.2 网站的宣传和推广	第三章 多媒体网站设计的基本原则	
3.1 多媒体网站的基本元素	3.2 文字的设计原则	
3.2.1 文字的易读性和可读性设计	3.2.2 文字图形化设计	3.2.3 文字编排技巧
3.2.4 文字颜色设计	3.3 图像的设计原则	3.4 色彩运用原则
3.4.1 色彩的基本原理	3.4.2 网络色彩的特征	3.4.3 网页色彩的运用
3.4.4 网页配色原则与技巧	3.5 互动设计原则	3.6 动画设计原则
3.7 音效设计原则	第四章 多媒体网站的艺术表现	
4.1 多媒体网站的设计风格	4.1.1 理性的分栏式结构设计	
4.1.2 风格多变的网格状区域结构	4.1.3 自由型版面设计	4.1.4 导航的设计风格
4.1.5 后现代的多元视觉冲击	第五章 多媒体网站制作技术	
5.1 多媒体网站制作工具综述	5.1.1 网页制作工具	
5.1.2 网页图像处理工具	5.1.3 网页动画制作工具	5.1.4 网页传输工具
5.2 多媒体网页编排与制作规范	5.2.1 基本功能	5.2.2 文字与图像
5.2.3 超链接设置	5.2.4 表格布局	5.2.5 图层编辑
5.2.6 DreamWeaver、Fireworks与Flash	5.2.7 插入多媒体	5.3 多媒体网页图像处理与实例
5.3.1 功能介绍	5.3.2 绘制矢量图形	5.3.3 文字效果
5.3.4 图像处理	5.3.5 互动功能	5.3.6 动态Banner制作
5.4 多媒体网页动画制作与实例	5.4.1 Flash技术介绍	5.4.2 Flash的特点
5.4.3 Flash的基础知识	5.4.4 Flash动画的入门实例	5.4.5 创建逐帧动画
5.4.6 创建引导线动画	5.4.7 绘制动画图形	5.4.8 为动画加声音
5.4.9 创建动画控件	5.4.10 综合应用	5.4.11 动画的最终发布
5.5 多媒体网站设计实务	5.5.1 动画策划设计	5.5.2 网站推广
5.5.3 网站制作过程中需把握的几点	第六章 多媒体网络艺术的发展趋势	
6.1 形式的多样化	6.2 设计的人性化	6.3 诉求的情感化
6.4 表现的个性化	6.5 功能的娱乐化	6.6 技术的数字化
后记 主要参考文献		

<<多媒体网络艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>