<<实用视唱练耳21世纪音乐教育丛书>>

图书基本信息

书名: <<实用视唱练耳21世纪音乐教育丛书>>

13位ISBN编号: 9787562138068

10位ISBN编号:7562138060

出版时间:2007-8

出版时间:西南师大

作者:王同

页数:389

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<实用视唱练耳21世纪音乐教育丛书>>

内容概要

"视唱练耳"是我国现代专业音乐教育的基础学科,是学习音乐所必需的基本技能。

自十七八世纪首先在意大利和法国建立该课程以来,各国都逐渐认识到它对音乐各种门类的学习有着 非常积极的作用,有助于音乐各专业的提高和发展。

本书主要是为普通高校音乐专业(科)"视唱练耳"教学而编写的实用性教程。

它与以前类似教程的不同之处在于,融视唱训练、节奏训练、听音与记谱训练于一体。

《实用视唱练唱练耳教程》主要是为普通高校音乐专业(科)"视唱练耳"教学而编写的实用性 教程。

它与以前类似教程的不同之处在于,融视唱训练、节奏训练、听音与记谱训练于一体。

通过59课节近400首练习曲,对各种节奏、节拍、音阶、音程和弦以及常见的各种调式,逐个进行训练,并附以练习方法的文字说明和一般的音乐常识。

<<实用视唱练耳21世纪音乐教育丛书>>

书籍目录

第一课 乐音高低长短的辨别第二课 C大调的训练第三课 C大调4/4拍练习曲第四课 C大调2/4 拍的训练第五课 附点八分音符及附点四分音符第六课 3/4拍的练习第七课 3/8拍的练习第八课 6/8拍的练习第九课 三连音的练习第十课 强拍休止和强位置休止的练习第十一课 切分音的练 习第十二课 a自然小调的练习第十三课 a和声小调的练习第十四课 a小调和声音阶练习第十五课 a小调旋律音阶练习第十六课 a小调练习曲第十七课 以五声音阶为基础的C同宫系统各调第十八 课 变化音的练习第十九课 G大调的训练第二十课 G大调视唱练习第二十一课 G大调复合节拍练 习第二十二课 离调练习第二十三课 G大调低音谱号练习第二十四课 e小调练习,第二十五课 e 第二十六课 e旋律小调练习 第二十七课 以五声音阶为基础的G同宫系统各调第二 和声小调练习 十八课 F自然大调的训练第二十九课 F自然大调的练习第三十课 d自然小调的练习第三十一课 d 和声小调的练习第三十二课 d和声小调的练习第三十三课 d旋律小调的练习第三十四课 一个降号 的低音谱号练习第三十五课 以五声音阶为基础的F同宫系统各调第三十六课 变化音的练习第三十 七课 一个降号与六个升号的练习第三十八课 D自然大调的练习第三十九课 D和声、旋律大调的 练习第四十课 b自然小调练习 第四十一课 b和声、旋律小调练习第四十二课 以五声、六声音阶 为基础的D同宫系统各调练习第四十三课 简单的变化音练习~变化经过音第四十四课 简单的变化 音练习一变化辅助音、变化邻音第四十五课 两个升号的低音谱号练习第四十六课 复杂节奏练习 (6/8拍以外的复拍子,混合拍子,不常见的变换拍子)第四十七课 两个升号的近关系转调一转平 行调、离调练习第四十八课 两个升号的近关系转调一转属调、转下属调练习第四十九课 降B自然 大调的练习第五十课 降B和声、旋律大调的练习第五十一课 q自然小调练习 第五十二课 q和声 、旋律小调练习第五十三课 两个降号的低音谱号练习第五十四课 降B大调变化音练习一变化经过 音第五十五课 降B大调变化音练习一变化辅助音第五十六课 较复杂的节奏、节拍综合练习 第五 十七课 降B同宫系统各调练习第五十八课 两个降号近关系转调一转平行调、转属调第五十九课 两个降号近关系转调~转属调、转下属调三个升号各调式(一) 三个升号各调式(二) 各调式(三) 三个降号各调式(一) 三个降号各调式(二) 三个降号各调式(三) 简单的和 声主调性二声部练习复调性二声部练习三声部视唱

<<实用视唱练耳21世纪音乐教育丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com