

<<新闻采访理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<新闻采访理论与实践>>

13位ISBN编号：9787562137863

10位ISBN编号：7562137862

出版时间：2007-2

出版时间：西南师大

作者：董小玉

页数：272

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻采访理论与实践>>

内容概要

本书主要从新闻采访理论和实践入手，通过现代新闻采访理论与实践导论、现代新闻传播者的基本素养、现代新闻传播者的多元意识、现代新闻采访的基本环节、现代新闻采访的主要方法等方面的阐述，追踪现代新闻采访理论的发展趋势，揭示当今新闻采访的实践范式，探索现代新闻采访的艺术方法，以提高新闻传播者新闻采访的能力。

本书注重对新闻采访基本理论的阐释，强调对新闻采访主体传媒素养与现代意识的培养，注重新闻采访主体实践能力的提高。

适合广大新闻从业人员以及高校新闻专业师生学习、参考。

<<新闻采访理论与实践>>

作者简介

董小玉，女，西南大学新闻传媒学院常务副院长，教授。
中国现当代文学硕士生导师，传播学硕士点带头人，华东师范大学文学博士，北京师范大学艺术学博士后，教育部高等学校第二届新闻教学指导委员会委员，教育部人文社会科学通讯评审专家，国务院政府津贴获得者，中国写作学会

<<新闻采访理论与实践>>

书籍目录

第一章 现代新闻采访理论与实践导论 一、中西“新闻”词探源与释义 二、新闻体裁与新闻新品种 三、新闻采访的特性与“热身” 四、新闻选择事实的价值标准 五、新闻报道的三大写作原则 第二章 现代新闻传播者的基本素养 一、新闻传播者专业的理论素养 二、新闻传播者广博的知识结构 三、新闻传播者求实的作风修养 四、新闻传播者专业的技能修养 第三章 现代新闻传播者的多元意识 一、新闻传播者的信息意识 二、新闻传播者的求实意识 三、新闻传播者的导向意识 四、新闻传播者的竞争意识 五、新闻传播者的受众意识 六、新闻传播者的审美意识 第四章 现代新闻采访的基本环节 一、明确新闻采访的意义 二、寻找报道思想的途径 三、确定采访选题的线索 四、做好采访报道的准备 五、进行采集访问的种类 第五章 现代新闻采访的主要方法 一、话语采访的方法与艺术 二、直接观察的作用与方法 三、感受体验的作用与方法 四、采集资料的意义与方法 参考与引用文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>