

## <<办公空间设计教程>>

### 图书基本信息

书名：<<办公空间设计教程>>

13位ISBN编号：9787562137382

10位ISBN编号：7562137382

出版时间：2007-2

出版时间：西南师范大学出版社

作者：邓宏

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<办公空间设计教程>>

### 内容概要

当今社会，随着商业环境的不断变化，客户面临着激烈的竞争。

在竞争近乎残酷的大环境下，公司所面临的难题是怎样不断地创新并保持强有力的竞争优势，再有就是人们所从事的工作类型的转化。

因为，我们正经历着一个以工业为主体的经济向知识经济转化的转轨期。

办公场所作为一种经营工具，必须尽可能多的为获取最大利润提供最大的可能空间。

因此，对工作环境进行设计已成为一个新的行业，设计师们采用新的技巧、方法对工作环境进行有新意的设计，使工作空间更具活力，能给客户带来更大的效益，而非仅仅停留在美化办公环境这一目的上。

工作空间设计得当与否取决于设计本身能否体现出公司的商业特性，而成功的设计则必须能为公司的商业行为带来经济效应。

设计师必须敏锐地把握好自身的资源优势，去适应这个市场。

本教材还为学生提供了大量设计师的优秀作品，那富于创新精神的设计正在打破传统的约束并摒弃了以往主宰办公空间设计的陈旧陋习，力求将现代办公空间设计的新理论、新思维及新方法融入其中。

为强化、培养高职高专设计艺术人才的应用能力，本教材重点是在阐述现代办公空间设计的基本概念、原理、方法和技巧。

在培养学生市场调查分析能力的基础上，通过教学实践，使学生具备一定的创意能力和艺术表现能力，使学生在设计观念上与时代同步。

## <<办公空间设计教程>>

### 作者简介

邓宏，男，1963年8月出生，重庆人。

1987年毕业于四川美术学院，现任重庆大学建筑成规学院教师。

大学毕业以后一直从事设计及设计教育工作，多项室内设计作品已实施并获奖。

作品曾在重庆市“零公里点”标志设计大赛中获三等奖，一些作品还参加了“中韩美术优秀作品展”

；

## &lt;&lt;办公空间设计教程&gt;&gt;

## 书籍目录

教学导引 第一教学单元 室内空间设计原理和办公空间 设计原则与程序	一、室内空间设计的基本原理
(一) 充分利用空间	(二) 原结构形式的利用
(三) 空间的弹性利用	二、办公空间设计原则
(一) 建筑空间的再创造原则	(二) 功能性原则
(三) “人的主体性”和“环境的整体性”原则	三、办公空间设计的基本程序
(一) 访问调查	(二) 观察
(三) 确立建筑数据	(四) 整理搜集所得信息
(五) 分析数据	(六) 解析数据并列表
单元教学导引 第二教学单元 办公空间设计方法	一、办公空间类型
(一) 开敞办公空间	(二) 封闭办公空间
(三) 流动办公空间	(四) 动态办公空间
(五) 静态办公空间	(六) 结构办公空间
(七) 虚拟办公空间	二、办公空间的分隔与组合
(一) 办公空间的分隔和联系	(二) 办公空间的组合
三、办公空间设计规范	(一) 办公空间尺度
(二) 办公空间的布置分类	(三) 办公空间界面处理
(四) 室内办公空间整体感的形成	四、办公空间设计方法
(一) 气泡图设计方法	(二) 块状图设计方法
(三) 采光、照明的整体布局	单元教学导引 第三教学单元 办公空间设计表现
一、形态学的表现方法	(一) 实体形态的创造表现
(二) 实体形态的相关要素	二、室内色彩与办公空间设计
(一) 室内色彩设计心理学及其他要素	(二) 室内色彩与空间
(三) 室内色彩的体现风格和个性	(四) 室内色彩可调节心态
(五) 办公空间设计中的色彩运用	三、办公空间的采光。
照明设计	(一) 室内采光、照明的宗旨
(二) 办公空间的采光设计	(三) 设计“静”态与“动”态相联系的光照效果
四、办公空间绿化植物的选用	(一) 根据植物条件选用
(二) 根据室内条件选用	(三) 根据室内绿化植物的位置选用
单元教学导引 第四教学单元 办公空间发展趋势	一、另类办公方式
(一) 家庭办公方式	(二) 旅馆办公方式
(三) 轮用与客座办公方式	二、新型办公空间
(一) 景观办公空间	(二) 智能办公空间
(三) 移动办公室	(四) 共享办公室
(五) 飞机座舱办公室	单元教学导引 后记 主要参考文献

## <<办公空间设计教程>>

### 章节摘录

第一教学单元 室内空间设计原理和办公空间设计原则与程室内空间设计的范围十分广泛，小到小型住宅工作间，大到复杂的商业空间和公共建筑设施。

某建筑师说过：“空间基本上是由一个物体同感觉它的人之间产生的相互关系所形成的”。

空间是物质延续性的存在形式，离不开人的作用，但又不依赖于人的意识而存在，它是客观实在的，又是有限和无限的统一。

.....

<<办公空间设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>